

ДО  
ПРЕЗИДЕНТА НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
Г-Н РУМЕН РАДЕВ

ДО  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ  
Г-Н РОСЕН ЖЕЛЯЗКОВ

ДО  
МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
Г-Н НИКОЛАЙ ДЕНКОВ

ДО  
ЗАМЕСТНИК МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛЯ И МИНИСТЪР НА ВЪНШНИТЕ РАБОТИ НА РЕПУБЛИКА  
БЪЛГАРИЯ  
Г-ЖА МАРИЯ ГАБРИЕЛ

ДО  
ПРЕДСЕДАТЕЛИТЕ НА ПАРЛАМЕНТАРНИ ГРУПИ  
В 49-ТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

ДО  
МИНИСТЪРА НА ФИНАНСИТЕ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
Г-Н АСЕН ВАСИЛЕВ

ДО  
МИНИСТЪРА НА КУЛТУРАТА НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
Г-Н КРЪСТЮ КРЪСТЕВ

ДО  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА ПАРЛАМЕНТАРНАТА КОМИСИЯ ПО КУЛТУРА И МЕДИИ  
В 49-ТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ  
Г-Н ТОМА БИКОВ

ДО  
ПРЕЗИДЕНТА НА „КНСБ“  
Инж. ПЛАМЕН ДИМИТРОВ

ДО  
ПРЕЗИДЕНТА НА КТ „ПОДКРЕПА“  
Инж. ДИМИТЪР МАНОЛОВ

ДО  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА „СБМТД“  
Г-Н СТАНИСЛАВ ПОЧЕКАНСКИ

ДО  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА „САБ“  
Г-Н ХРИСТО МУТАФЧИЕВ

ДО  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА НФ „КУЛТУРА“ КЪМ КТ “ПОДКРЕПА“  
Г–Н КИРИЛ БИНЕВ

ДО  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА НСФ „КУЛТУРА“ КЪМ КНСБ  
Г–Н БОРИС НАЧЕВ

ДО  
БЪЛГАРСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ

## ОТВОРЕНО ПИСМО

От представителите на заетите в сектор „Сценични изкуства“

Уважаеми дами и господа,

Преди година алармирахме за наболелите проблеми в сектор сценични изкуства, и макар че всички представители на изпълнителната и законодателната власт се съгласяваха с диагностиката на проблемите и обещаваха решения, реални действия не бяха предприети.

Скромният дял от бюджета за 2023 г., отделен за култура, е само най-видимата част от айсберга, в който сме на път да катастрофираме. Погледната отвътре, ситуацията в която ние, представителите на сценичните изкуства, се намираме, може да се определи единствено като унижителна. През годините различни професионални групи търсеха своите права и настояваха за отговорно отношение от страна на националната власт. Ние мълчахме и продължавахме да работим, съобразявайки се и дори подчинявайки своята работа на неработещи методики и инструменти. Резултатът от това е тотална абдикация на сценичните изкуства от техните ключови функции, интензивен отлив на специализирани кадри, и нива на заплащане в голяма част от културните институти по-близки до минималните, отколкото до средните за страната. Методиката за финансиране на сценичните изкуства през годините претърпя много ремонти и се доказва като неефективна. Тя накара държавните културни институти да абдикират от най-основните си обществени функции – образователни, социални, регионални. Неслучайно в световен мащаб няма друга страна с подобна методика за финансиране в сферата на културата, основана единствено и само върху принципа за увеличаване на продажбите. Не на последно място, десетилетия наред сме свидетели на тотално отсъствие на държавна политика в областта на културата. За това свидетелстват както липсата на стратегически приоритети и ясно определени

функции на ДКИ, за изпълнението на които те да получават съответната дотация, така и цялостната липса на национална стратегия за култура, чрез която да се направлява развитието на сектора.

Водени от убеждението, че правото на култура е основно човешко право, така както и правото на достойнство, ние заявяваме категорично, че порочният цикъл от неадекватни, необосновани и несвързани с обществените функции на културните институти методики и политики, водещи до системно недофинансиране, трябва незабавно да бъде прекъснат.

В тази връзка настояваме за следното:

1. Отстраняване на дефектите на системата за финансиране на сценичните изкуства, която поражда невъзможност на огромното мнозинство от държавните културни институти да изпълнят критериите, заложили в браншовите договори. Постигане на обществен консенсус между всички представители на сектора, които имат легитимен интерес, за промяна на методиката, така че от една страна да се постигне справедливо възнаграждение на заетите в сектора, а от друга – да се гарантира изпълнението на образователните, регионални и социални функции на културните институти.
2. Спешно осигуряване на средства чрез въвеждане на временен законов механизъм за реализиране на ангажиментите, поети в браншовите споразумения, докато се търси трайно решение на въпроса по какъв начин и съобразно какви критерии да се гарантира и проследява изпълнението на обществените функции на държавните културни институти.
3. Плавно и устойчиво увеличение на бюджета за култура и паралелно изграждане на административен и експертен капацитет в структурите на МК, така че този бюджет да се разходва, създавайки устойчиви механизми за развитие на сектора.

Надяваме се, че това писмо няма да се превърне в поредния прашасал лист хартия в нечия папка, а ще доведе до чакани от десетилетия промени в сектора на сценични изкуства. Ако не получим категорични гаранции за това и не видим реални стъпки и решения, ще пристъпим към ефективни действия за защита на интересите на сектора, а в този смисъл – и на обществения интерес като цяло.

С уважение,

Представителите на заетите в сектор „Сценични изкуства“:

1. Ивайло Ненов - Председател на СО към САБ в ДТ "Сава Огнянов" - Русе
2. Момчил Миланов - Председател на СО към СБМТД в Държавна опера - Русе
3. Димитър Пишев - Председател на СО към САБ в Държавен куклен театър - Русе
4. Константин Соколов - Председател на СО към САБ в Драматичен театър "Стоян Бъчваров" - Варна
5. Александър Хаджиангелов - Представител на САБ в Младежки театър "Николай Бинев" - София
6. Веселин Анчев - Председател на СО към Федерация "Култура", КНСБ в Театър Българска Армия - София
7. Стелиян Николов - Председател на УС на "АРТО"
8. Ивайло Христов - Председател на СО към САБ в Драматичен театър – Пловдив
9. Мартин Илиев - Председател на СО към СБМТД в НИ "Софийска филхармония"
10. Неделина Младенова - Председател на СО към САБ в Държавен куклен театър - Бургас
11. Росен Белов - Председател на СО към Федерация "Култура", КНСБ - ОКИ "Театър София"
12. Вяра Табакова - Председател на СО към САБ в Народен театър "Иван Вазов"
13. Албена Колева - Председател на СО към Федерация "Култура", КНСБ - Народен Театър "Иван Вазов"
14. Владимир Иванов Димитров - Председател на СО към САБ в Малък градски театър „Зад канала“ - София
15. Емилия Петкова - Председател на СО към САБ в Държавен куклен театър - Варна
16. Галина Великова - Председател на СО към СБМТД в Държавна опера - Варна
17. Благовеста Статева - Председател СС към КТ "Подкрепа" в Държавна опера – Варна
18. Георги Златарев - Председател на гилдията на артистите към САБ
19. Мариан Бозуков - Председател на СО към САБ в РДТ "Николай Хайтов" - Смолян
20. Андрей Иванов - Представител на Държавен куклен театър - Сливен
21. Йоанна Микова - Председател на СО към САБ в ДКТ "Константин Величков" - Пазарджик
22. Диляна Димитрова - Председател на СО към САБ в Държавен куклен театър - Търговище
23. Жанет Керанова - Председател на СО към САБ в Драматичен театър "Никола Вапцаров" - Благоевград
24. Владимир Винев - Председател на СО към САБ в Драматичен театър - Ловеч

25. Владислав Виолинов - секретар на СО към Федерация "Култура", КНСБ в Театър Българска Армия - София
26. Светослав Славчев - Председател на СО към САБ в ДТ "Рачо Стоянов"- Габрово
27. Николай Николов - Председател на СО към СБМТД в Разградска филхармония "Димитър Ненов"
28. Атанас Атанасов - Председател на СО към САБ в Театрално-музикален център – Кърджали
29. Венцислава Асенова - Председател на СО към САБ в Столичен куклен театър
30. Ивет Радулова - Председател на СО към САБ в ОКИ Театър „Възраждане,, - София
31. Мария Мирчева - Председател на СО към КНСБ - ДКТ "Васил Друмев" – Шумен
32. Адриана Кънчева - Председател на СС към НФ "Култура", КТ "Подкрепа" в ТМЦ „Кърджали"
33. Стефани Лечева - Председател на СО към САБ в ДКТ "Васил Друмев" - Шумен
34. Силвана Петкова - Председател на СО към СБМТД в Държавна опера - Русе
35. Ася Русева - Председател СС към КТ "Подкрепа" в Държавна опера - Русе
36. Борис Кучков - Председател на СО към Федерация "Култура", КНСБ в Държавна опера - Пловдив
37. Михаил Пулиев - Председател на СО към СБМТД в Държавна опера - Пловдив
38. Иванка Стоянова Шекерова - Председател на СО към САБ в ДКТ "Иван Димов" - Хасково
39. Жулиета Колева - Председател на СО към САБ в Държавен куклен театър - Габрово
40. Соня Ботева - Председател на СО към САБ в Държавен куклен театър - Пловдив
41. Йоана Рачева - Представител на творческия екип в Общински куклен театър - Благоевград
42. Юлия Колова - Председател на СО към САБ в Драматично-куклен театър - Враца
43. Юри Николов - Председател на СО към СБМТД в Камерна опера - Благоевград
44. Нина Кръстева - Председател на СС към НФ "Култура" към КТ "Подкрепа" в НИ "Софийска филхармония"
45. Чавдар Нейков - Председател на СО към Федерация "Култура" към КНСБ в НИ "Софийска филхармония"