

ПРЕМИЕРА 5 МАЙ 2023г.

ДРАМАТИЧНО-КУКЛЕН ТЕАТЪР «ИВАН РАДОЕВ» - ПЛЕВЕН

НАЦИЯТА НА ВЛЮБЕНИТЕ

Пиеса на Михаил Дурненков

*по книгата на носителката на Нобелова награда Светлана Алексиевич
«Време Секънд Хенд»*

Кратки истории за любов от времето на СССР. Документалните интервюта, взети от Светлана Алексиевич, транслират дълбоките спомени на различните народи в Съветския съюз. Времето на секънд-хенд. Но даже в най-трудните времена, хората са заменяли усещането за историческа достоверност, със своите лични щастливи минути. На сцената никой не е в състояние да има свое лично пространство, всичко е на показ, нито един от героите не може да говори свободно. Всеки един може да се окаже палач, доносник в секретна служба, или обратното – спасител. Но във всяка житейска история има любов. И това е сламката, която ни спасява.

Видео интервюта с политици, журналисти, художници, артисти, напуснали Русия след 2014г., направени през 2023 година, ще станат част от спектакъла. Като че ли и Времето секънд-хенд се е върнало отново. Пореден период на държавен терор и война.

Идеята за спектакъла беше създадена преди две години от екип на Драматично-куклен театър и продуцентската компания KATLZ от Латвия. Постановъчният екип е от Рига, Латвия.

ИСТОРИЯ НА СЪЗДАВАНЕТО НА СПЕКТАКЪЛА.

Драматично-куклен театър „Иван Радоев“, Плевен и продуцентска компания KATLZ, Рига започват своето сътрудничество през 2020г., по време на Ковид пандемията, когато света на Театъра се отваря за съвместни онлайн проекти, в които можеха да участват театри от различни страни. През август 2020г., в рамките на специален онлайн маратон, подкрепящ протестите в Беларусия, актьори от ДКТ „Иван Радоев“ се включиха заедно с колеги от Латвия, Украйна, Естония и Беларусия в четенето на пиесата на Марк Равенхил “Shoot. Get Treasure. Repeat”.

<https://youtu.be/cOs-2Fc5U9c>

В края на 2020г. актьори от Плевенския театър участваха заедно с актьори от Израел, Латвия, Русия, Украйна в онлайн четенето на пиесата на Михаил Калужски за разногласията по време на национални конфликти, «Няколко начина да изгубиш приятели».

<https://youtu.be/SDPYTf3oQ-M>

През 2021г., работейки над програмата за сътрудничество, в рамките на Асоциация «7+», съвместно с продуцента Евгения Шерменъов,а беше разработен и написан проект за създаването на спектакъл, по пиесата на Михаил Дурненков, «Нацията на влюбените» - сценична адаптация на книгата на лауреата на Нобелова награда, Светлана Алексиевич «Време секънд хенд», с режисьор Мартинш Ейхе (Латвия). През лятото на 2022г. директорът на ДКТ «Иван Радоев», по покана на продуцентска компания KATLZ, бе гост на летния театрален фестивал в град Валмейра (Латвия), където беше завършен предварителния етап за подготовката на проекта. Именно такова стъпаловидно опознаване на културите на двете страни, доведе до създаването на спектакъла, чиято премиера ще се състои на 5 май.

За творческия екип на спектакъла е важно разговора за историята на Съветския съюз да се води от името на днешния ден, когато Русия, обявила се за правоприменик на СССР, води агресивна война срещу съседната държава Украйна, унищожавайки хора, природа и инфраструктура. Когато в самата Русия се преследват инакомислещите, политическата опозиция е жестоко преследвана, а огромна част от хората са безправни и бедни.

Именно затова в спектакъла са използвани видеоклипове с интервюта на известни днес хора: политици, журналисти, културни дейци, които са напуснали Русия през последните години и след началото на войната.

РЕЖИСЬОР: МАРТИНШ ЕЙХЕ

Завършил режисура в Латвийската академия за култура, при професор Мара Кимеле, (най-известния театрален режисьор и педагог в Латвия). Работил в различни театри, в различните географски ширини на Латвия - от Лиепая на запад, до Резкене на изток и Валмейра в северна Латвия. Автор е на няколко спектакъла, които изследват спомените на обществото, създадени на базата на стенограми, дневници и архивни документи. От началото на кариерата си, Мартинш Ейхе получава множество номинации и награди на театралното общество на Латвия. Известен е с високото художествено ниво на спектаклите си, независимо за какъв тип пространство са създадени – голяма или камерна сцена, под открито небе или във формат сайт-специфик. Последният му спектакъл на най-голямата театрална сцена на Латвия, тази на театър Dailes, се ползва с огромна популярност и е продаден за три месеца напред. Мартинш Ейхе е не само режисьор, но заема и активна политическа и социално ориентирана позиция, създавайки често спектакли по въпросите на околната среда, социалната несправедливост. В началото на този сезон беше назначен за ръководител на Латвийския куклен театър, където започна нова програма за модерен театър.

СЦЕНОГРАФ: ПАМЕЛА БУТАНЕ

Авторът на сценографията и костюмите Памела Бутане е завършила Латвийската академия за изкуство по специалност сценограф, в класа на сценографа Моника Пормале (известен европейски сценограф), учила във Франция, в Haute école de art du Rhin. Работи както за държавни, така и за независими театрални компании. Няколко пъти е номинирана за националната театрална премия. Памела Бутане е завършила и режисура, и като режисьор стана носител на театралната награда на Латвия за онлайн спектакъл.



КРЕАТИВЕН ПРОДУЦЕНТ: ЕВГЕНИЯ ШЕРМЕНЬОВА

Продуцентската компания KATLZ е основана в Рига, Латвия, от театралния експерт, журналист и продуцент Евгения Шерменьова през 2018 году. От тогава, в Рига, нейната компания е осъществила четири спектакъла на руски и латишки език по съвременни текстове. По време на пандемията създаде няколко международни онлайн театрални проекта, обединявайки известни руски актьори и актьори от различни европейски страни, откривайки нови театрални текстове. Дълги години Евгения Шерменьова е била директор на фестивала NET (Нов Европейски театър) в Москва, на фестивала "Територия", била е куратор на различни културни програми на Фондацията, на Михаил Прохоров в Русия, била е ръководител на два от най-големите фестивали за съвременно изкуство в Сибир. След това две години работи в Министерството на културата на Москва, създавайки нова система на гастроли в руския театър. Наградена е с Ордена на Почетния легион на Франция. От 2016 г. живее в Латвия.

ДРАМАТУРГ: МИХАИЛ ДУРНЕНКОВ

Михаил Дурненков е руски драматург и сценарист. Завършил е Висшата школа за кино, с художествен ръководител Юрий Арабов. Сътрудничил е с Театр.doc, фестивала "Любимовка", бил е специализант в театър Royal Court в Лондон. Писал е пиеси за режисьорите Юрий Бутусов, Андрей Могучий и Томаса Остермайер. Негови пиеси са поставяни в най-големите театри на Русия до 2022 година, когато е официално забранен в културното пространство на Русия, заради антивоенните си изказвания. От пролетта на 2022г. живее във Финландия и работи върху редица международни проекти. Миналата година, в рамките на Залцбургския фестивал, беше показана негова камерна пиеса. Пиесата "Нацията на влюбените" е написана през 2017 год., а първата сценична реализация е на сцената на Драматично-куклен театър „Иван Радоев“ в Плевен, през май 2023 год.

ХОРЕОГРАФИЯ: АННА КАБАКОВА, ЯНИЦА АТАНАСОВА

АКТЬОРИ:

Теона Димова, Антони Пенев, Мариан Дулчев, Делян Илиев, Васил Витанов, Михаил Лудин, Красимира Кузманова - Кокран, Мария Илиева, Милена Ерменкова, Диана Ханджиева, Валентин Василев, Сергей Константинов, Маргарита Костова, Мария Йорданова, Елица Анева, Камелия Хатиб, Нина Горановски, Йоана Кирчева



ДРАМАТИЧНО - КУКЛЕН ТЕАТЪР "ИВАН РАДОВЕВ" ПЛЕВЕН

НАЦИЯТА НА ВЛЮБЕНИТЕ

от Михаил Дурненков

по книгата на Светлана Алексиевич,
„Време second hand“

Кратки истории за любов от времето на СССР. Документалните интервюта, взети от Светлана Алексиевич, трансират дълбоките спомени на различните народи в съветския съюз. Времето на секънж хенд. Но дори в най-трудните времена, хората са заемали усещането за историческа достоверност, със своите лични щастливи минути. На сцената никога не е в състояние да има свое лично пространство. Всичко е на показ, нито един от героите не може да говори свободно. Всеки един може да се окаже палач, гонимик в секретна служба, или обикновен – спастик, но във всяка житейска история има любов. И това е сламката, която ни спасява.

Режисьор: Мартини Ейхе
Преводач: Василка Бумбарова
Сценографи: Памела Бутане
Хореографи: Анна Кабакова, Яница Атанасова
Видеорежисьор: Емис Алп
Светлинен дизайнер: Ивай Пашалин
Асистент режисьор: Делян Илиев
Помощник режисьор: Камелия Енчева
Креативен продуцент: Евгения Шерменьова

Участват:

Теона Димова, Антони Пенев, Мариан Дулчев,
Делян Илиев, Васил Витанов, Михаил Лудин, Красимира
Кузманова-Кокран, Мария Илиева, Милена Ерменкова, Диана
Ханджиева, Валентин Василев,
Сергей Константинов, Маргарита Костова,
Мария Йорданова, Елица Анева, Камелия Хатиб,
Нина Горановски, Йоана Кирчева

ОЧАКВАЙТЕ ПРОДАВА НА БИЛЕТИ НА:
www.theatre-pleven.bg

За резервации: тел.: 064/6343378

Билети на касата на Драматично-куклен театър „Иван Радоев“ всеки работен ден от 9:00 до 19:30.