Деян Петров е роден във Велинград. Завършва специалност Графика в Националната художествена академия, София, през 2016 г. Художникът проявява интерс към фотографското изображение и неговата дигитална манипулация, което го кара да разшири познанията си и да завърши магистърска програма по Фотография отново в НХА, София. След завършването на образованието си Деян Петров участва в международни изложби в Европа, а в същото време работи като дигитален артист, matte painter, в Киноцентъра в Бояна, София, върху няколко кинопродукции на Холивуд като Rambo 5, Hunter Killer, HellBoy 3, Loving Pablo, The Outpost.

Финалист в конкурса за съвременно българско изкуство MOST на галерия Оборище 5. Творбите на автора представляват интерес за частните колекционери и към момента са откупени в няколко колекции. Деян Петров е член на СБХ.

Изложби:

2018 – Панаир за съвременно изкуство Павиарт, Павия, Италия2018 – Панаир за съвременно изкуство (YIA Art Fair), Париж, Франция2019 – Финалист в конкурса за съвременно българско изкуство MOST в галерия Оборище 5, София, България 2020 – ArtCo 19 панаир за съвременно изкуство, София, България2021 – 7 x 5 x 3 - Изложба на съвременна българска живопис, СБХ София, България2021 – Самостоятелна изложба, Mishel Art Gallery, София, България2021 - Съвместна изложба в Българския културен институт, Берлин

2022 – „Купи изкуство.БГ“ - Коледна изложба, София, България

2023 – Самостоятелна изложба – INFINITY, галерия PORT.A., София, България

2024 – Биенале на илюстрацията, Триъгълната кула на Сердика, България