



ЛИК

АПРИЛ 2022

Али
Кванова



СЪДЪРЖАНИЕ

Корица – 2021,
фотограф Костадин Кръстев – Коко

Творческият
път на
Лили Иванова
в бюлетините
и емисиите на БТА

8
стр.



Триптихът
от декември
2021 година

44
стр.

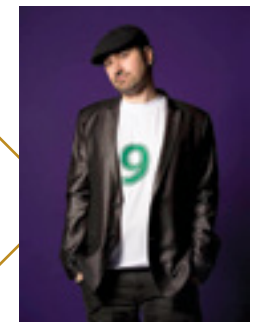


Националното
турне на
Лили Иванова
през 2022 година

60
стр.

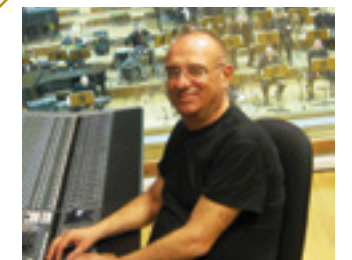
Няма успех
без **силен характер**,
дисциплина и талант

50 стр.



Треска
в събота вечер
с **Лили**

58
стр.



ЛИК

тематично издание април 2022

**РЕДАКЦИОННА
КОЛЕГИЯ:**

Кирил Вълчев
Боряна Димитрова
Даниел Димитров
Златна Костова
Пепа Витанова

ПЕЧАТ:

Издателство
„Изток-Запад“

ГЛАВЕН РЕДАКТОР:
Георги Лозанов

ОТГОВОРЕН РЕДАКТОР:
Яница Христова

КОРЕКТОР:
Евелина Стефанова

ХУДОЖНИК И КОРИЦА:
Данаил Алексиев

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН И ПРЕДПЕЧАТ:
Богдана Димитрова

КОНТАКТИ

Българска телеграфна агенция
1124 София,
бул. „Цариградско шосе“ 49
ISSN 0324-0444

РЕКЛАМА:
reklama@bta.bg,
02 926 2306

В БРОЯ СА ИЗПОЛЗВАНИ
СНИМКИ ОТ:
архив на Пресфото БТА,
(pressphoto@bta)

ПРОСТО Лили Иванова

Кирил Вълчев



Списание ЛИК вече отново излиза редовно всеки месец. Основната идея на броевете през 2022 г. е да покажат емблематични теми от културния живот на България през богатия архив на БТА в снимки и текстове от новинарските бюлетини.

През март представихме 60-те години на „Мартенски музикални дни“ в Русе. И през април ни трябваше тема, която да може да бъде сравнима със значението на едни от най-големите имена на класическата музика, участвали в този фестивал.

Новото национално турне на Лили Иванова, което започва от родния ѝ град Кубрат на 14 април 2022 г., ни даде темата на априлския ЛИК. Защото присъствието на нейното име в българската култура е цяла епоха. Затова по-трудно беше не да го откриваме в архивите на БТА, а да подберем най-интересното и значимото от тях. Прибавихме и материалите от последното ѝ турне, на което Националната информационна агенция на България стана партньор, защото България има нужда да представя като символ на страната ни пред света такива красиви лица като Лили Иванова.

Най-трудно се оказа с какво да започне броят. Мислехме за ново интервю, но Лили Иванова се оказа напълно съсредоточена върху репетициите за турнето, за да я ангажираме със специално интервю, след като отдели време за избора на снимки за броя от фотоархива на БТА.

Затова решихме да използваме мое авторско интервю с Лили Иванова от края на 2019 г. за предаването „Седмицата“ на „Дарик радио“, което водих тогава. В него я представихме през песните от актуалния ѝ албум „Севдана“, които тя изпълняваше и на концерти. В това интервю е Лили Иванова от днес, а не от вчера, което обичайно се получава в интервютата ѝ заради въпросите за славното ѝ минало. А всъщност тя е един от хората, които са посветени на днешния ден и на погледа към утре.

Интервюто обаче беше дълго, а и Лили Иванова за пореден път се прояви като един от най-самокритичните хора, които познавам. „Свалено на текст не е същото като разговор по радиото“, ми каза тя.

Така на мястото на интервюто за началото на ЛИК се наложи да напиша текст за Лили Иванова. Започнах със суперлативи за примата на българската музика и – ужас! – сетих се какво ми каза в интервюто:

Много се дразня, когато ме наричат „примата“. Мразя подобни прилагателни – това е ужас. Аз съм просто Лили Иванова.

Просто Лили Иванова? Никак не е проста работа да опишеш просто Лили Иванова ...

Затова реших да опитам да я опиша само с няколко думи, последвани от цитати от онзи разговор в „Дарик радио“, за което снизходително моля да не ми се сърди, защото със сигурност може и да хареса поне нещо в този опит – нали сама казва:

Всеки човек има плюсове и минуси. Във всеки може да се хареса нещо. Важно е плюсовете да са повече.

Всъщност в бюлетините на БТА и публикациите в ЛИК през годините минуси за Лили Иванова не открихме, а дори и някой минус времето беше превърнало в плюс.

Надарена от бога

Вярвам в Бог. Аз не ходя по църкви, но смятам, че вярващият човек не ходи много на църква. Може би невярващият иска да се убеди за някои неща. Аз съм убедена, аз съм вярваща. Спазвам много неща – в душата си, в поведението си. Направи ми странно впечатление, когато дойде така наречената демокрация, както аз се изразявам, всички хора напълниха църквите – и такива, дето не са ги виждали, с други разбирания са, но да ги видим, че са там. Аз не съм от тях, аз си спазвам нещата за себе си, за самата себе си. Ходила съм на Божи гроб.

Труд и усилия

Музиката е дисциплина, освен талант тя е и дисциплина.

Аз съм май нощна птица. Обичам нощно време да слушам нещо ново. И да търся мои грешки в изпяването. Аз винаги си търся дефектите. През нощта си уча новите песни.

За външния вид не съм толкова суетна, колкото като всеки друг нормален човек. По-скоро имам изисквания към певицата, а не към външния си вид.

Аз записвам бързо. Аз не обичам да се слушам, да се омайвам от себе си – от моя глас или от моите песни.

Не пея на плейбек. Всеки решава сам за себе си. Аз съм решила да не бъда кукла на конци.

Заобиколена от таланти

Аз харесвам всички талантливи музиканти в България. Обикновено, когато слушам някъде музиканти, аз ги забелязвам. Нищо, че не съм завършила и не мога да свиря на музикален инструмент. Но мога да преценя кой музикант как свири.



Характер

В България има много таланти певци, но няма достатъчно характери, за да могат да устоят на славата и на течението.

България

Имах идея да направя песен по класическа музика, но тя да бъде непременно българска. Не исках да бъде народна, а класическа българска музика. Георги Златев-Черкин е бил голяма личност и когато чух „Севдана“, страшно ми хареса. Толкова ме впечатли, че една седмица бях като луда. Исках да направя песен по тази музика. Аз съм привърженичка и на българското изкуство. Имаме толкова материал от „другата България“, така да я нарека – от преди комунизма. И по времето на комунизма пиесите, които бяха забранени, сега могат да излязат на бял свят.

Винаги хубавото

Харесвам хубавата музика и хубавия текст. Това ми трябва. Аз винаги съм имала и съм получавала хубава музика и текст. Нито един човек, нито една комисия не може да отрече Дамян Дамянов, Иван Вазов, Славейков.

Вчера, днес и утре

Да, вчера никак не е важно. Вчера е интересно с това дали съм сбъркала, или не съм. И къде е моята грешка от вчера, за да не я повторя утре. Винаги намирам грешките си. А това е ужасно нещо. Това за мен е много тежко.

Планирам година напред. Аз зная кога са ми датите за следващата година в България.

Срещала съм някои лоши характери, но минало и заминало, няма какво да се връщаме назад. Да гледаме напред.

Обновление

Аз обикновено искам да правя нови неща. Или ако направя от старите, трябва да бъдат

ново аранжирани.

Аз обичам да вървя напред, а не да тъпча на едно място. Да пея сто пъти една и съща песен и в един и същи аранжимент – това дори не мога да го понеса. Не че ми омръзват, но винаги искам да имам и нещо ново. Новото ме стимулира. Това е като нова дреха – човек винаги обича новата дреха повече от старата. Може да се върне към старата, винаги се връща, но новото си е ново.

Признание

Аз съм се явявала на много конкурси... Доста съм треперила, но обичам да се състезавам.

Съвременните конкурси са свързани с журито, за съжаление или не. И за мен нещата са винаги предрешени.

Много жалко, че нямаме „Златният Орфей“, защото там винаги се явяваха добри певци, добра музика, добри песни, добри текстове. Сега няма откъде да ги чуем.

Те да не са луди да ме поканят в жури. Никога няма да ме поканят, защото аз имам мнение. Никой не може да ми наложи друго мнение. И винаги моето мнение е било меродавно.

Аз бях поканена един път в живота си в жури – това беше на „Златният Орфей“. И повече не посмяха. Като имахме обсъждане коя песен и певец заслужават награди – поднесоха ни в журито едни празни листчета, на които трябваше да се подпишем. Аз казах, че не се подписвам на празен лист. Аз имам класация в себе си, аз имам мнение. И не се подписах. И повече не ме поканиха да бъда жури.

Аз не обичам да се кича с конкурси, конкурсът е важен в момента. Тази награда е важна за момента, утре, когато изляза, аз мога да наредя всичките си награди на сцената, но ако не мога да изпея песните и ако публиката не ме харесва, какво правим. Нищо.

Никога не съм мечтала за постове и не ме интересува. Аз си обичам сцената. Онзи ден си мислех по този въпрос – когато вече настъ-



Снимка за плаката за концерта в зала OLYMPIA, Париж, Франция – 09.01.2009 г.
Фотограф: Васил Къркеланов





пи така наречената демокрация, в медиите имаше разни писания по мой адрес, от други изпълнители, които казваха, че през комунизма комунистите ми били помогнали да стана това, което съм. Е, днес нямаме комунисти, имаме демокрация и летвата е сложена – трябва само да я прескочиш.

Аз не съм човек, който да обича да се сближава, за да каже, че е близък с този или онзи. Не използвам в никакъв случай подобни познанства. Ако някой ме повика на разговор, ще отида с удоволствие, но да спекулирам с познанството си, не си го позволявам.

Сцена

„Само на сцената съм ненаранима“ ...

Да, моето оръжие е това, което правя на сцената.

Аз пея по-добре на сцената. Може би това идва от факта, че на сцената аз не съм сама, публиката е пред мен. Тя е тази, която ме стимулира. Кара ме по друг начин да изнеса текста. В студиото съм само аз. Старая се, но нямам тази емоция, която получавам от публиката. Тя за мен е най-важното нещо.

Обичам да пътувам, но на екскурзия не обичам да ходя. Обичам да пътувам само когато имам концерти.

Самота

Самотата ме зарежда. И тишината. Аз много обичам да мълча. Не излизам много. Лисицата не ходи на пазар. Не ходя по дискотеки.

Имаше приятелства, сега има интерес. Аз забелязвам, че около мен също има хора, които се доближават до мен, за да използват моите връзки, а след това леко се дистанцират и започват да ме гледат отгоре.

Тези неща ме разстройват – безчестieto, лошотията. Затова съм се дистанцирала от тези неща, капсулирала съм се, поне за концертите си.

Пари

Гледат на мен не като на певица, а като на банкнота. Никой не гледа чест, слава – гледа интереса. „Интересът клати феса“ – аз си служа с много поговорки, от баба ми. Когато искам да работя с някого, аз казвам така: „Чуйте тази музика, моята песен, ако ви хареса, може да говорим вече“. Те идват да вземат само парите може би. Това ги интересува. А песента дали е хубава, или не – това не е важно.

Когато правя нещо, парите не са първото, което ме стимулира да направя концерта или каквото и да било. При мен има други планове, защото рано или късно ще получиш пари за труда си. Но трябва да покажеш какво можеш.

Истина

Истината е главното. Защото истината, рано или късно, излиза наяве. Моето желание е да бъде истината. Може би все още не им е ясна истината за мен. Истината. Аз никога не лъжа.

Съжалявам, че така ще прозвучи, нескромно, но съм много честен човек. Не търпя лъжи, аз самата не лъжа, не търпя лицемерие и подлост. Това съм аз.

Нещата се връщат, рано или късно. По друг начин, но се връщат.

Не е вярно това, което се говори – че съм лош характер, че съм зла, какво ли не се говори. Но мен не ме интересува. Важното е моята съвест да е чиста. Аз не си цапам нито душата, нито съвестта.

Любов

Човек без любов не може да бъде щастлив човек, не може да живее. И затова лошите хора не са никога щастливи, в тях няма любов. Те не притежават любовта, не я дават на никого. Те не са щастливи, това е нещастие.



Снимка за рекламен винил за концертите в Зала 1 на НДК на 14, 15 и 16 декември 2021 г.

Фотограф: Костадин Кръстев - Коко



Фотосесия 2021 г.

фотограф: Костадин Кръстев - Коко

Творческият път на

Лили Иванова

в бюлетините и емисиите на БТА

Забележителната кариера на Лили Иванова започва в началото на шейсетте години на миналия век. Но по това време медийният поток е завладян от огромно количество новини за тогавашните политически дейци, за развитието на селското стопанство и достиженията в икономиката, както и за (пре)изпълнението на плана на петилетките. Въпреки това наградите и участията на талантиливата естрадна певица намират своето място в емисиите и бюлетините на БТА.

За да опознаем по-добре творческия път на Лили Иванова, разгръщаме архивите на агенцията от 60-те, 70-те и 80-те години. Отваряме и бюлетините от 90-те години до днес. Разлистваме старите броеве на списанията „Снимки и карикатури“, „Паралели“ и ЛИК, издавани от БТА. И от събраните текстове ще се опитаме да сглобим част от пъзела на една впечатляваща кариера с лика на един творец, който вълнува своята публика от десетилетия, с един незабравим глас, любим на няколко поколения.

1966

През месец юни 1966 г. Лили Иванова печели една от първите си големи награди – „Златният ключ на Братислава“, което поставя началото на успешната ѝ изпълнителска кариера. На международния фестивал за най-добра естрадна песен, организиран от Интервизията в Братислава, тя е отличена с първото място за песента „Адажио“ от Ангел Заберски и по текст на Йордан Милев.

1968

На 1 октомври Лили Иванова получава нова международна награда за своето изкуство. На първия международен фестивал на естрадната песен в Барселона, Испания, тя получава голямата награда на фестивала. Първото място е за нея и за Бисер Киров, а на второ място са Долорес Лафит и Луис Лях от Испания.

През 1968 г. на страниците на списание „Снимки и карикатури“, издавано от БТА, излиза статия със заглавие „Порив за щастие“, вдъхновена от съветското издание „Музыкална жизнь“. В нея се казва, че българската певица Лили Иванова е „откритието“ на международния фестивал за естрадни песни на социалистическите страни. Тя предизвиква обичта на публиката в Москва още с първото си излизане на сцената.

„Когато слушаме Лили Иванова, ние не мислим за стил. Всичко, което тя прави, е така органично свързано с нейното светуещане, с нейния характер, с любовта ѝ към песента. Силният ѝ глас изглежда създаден само за песните, които пее, като че ли те са създадени специално за нея. Лили Иванова е много млада и може да се разбере, че нейна „музикална храна“ са били съвременните естрадни песни дълго преди тя да стане артистка. Това обяснява защо нейното богато дарование е насочено именно в тази област“, пишат авторите на статията. Според тях популярната изпълнителка би била забележителна певица дори и естрадният жанр да не съществува, защото тя може да се изяви добре и в други области. Според авторите вероятно точно така и ще стане: „Съвременният стил ще отmine в миналото, с него ще си отидат и модните сега певци, а Лили Иванова ще остане и нейният личен стил, който тя ще успее сигурно да създаде скоро, ще се възприема независимо от модата. Обяснението е, че в основата на таланта на Лили Иванова е музиката“. В статията се казва още, че присъствието на концерта на Лили носи художествени впечатления, които същите песни, слушани на плоча, не могат да дадат: „Тя не ви пренася в друг свят, а всяка нейна песен ви отвежда още по-далеч в нейния собствен свят и вие вървите след нея, защото този свят представлява един горещ порив за щастие“.

През 1968 г. за четвърти път се провежда международният фестивал на българската естрадна песен „Златният Орфей“. Той стартира на 27 юни в Слънчев бряг и от неговия подиум за първи път прозвучават най-новите песни, създадени от български композитори. Освен това се забелязва, че интересът към „Златният Орфей“ от чужбина е нараснал значително. Почетни гости на фестивала са френската филмова звезда и певица Даниел Дарио, прочутата съветска изпълнителка Едита Пиеха, унгарската естрадна певица Шарлота Золотной, австриецът Удо Юргенс, французойката Франческа Солвил, както и Лили Иванова от България. Те се представят със самостоятелни рецитали в рамките на фестивала.

1969

На 29 януари българската естрадна певица Лили Иванова пристига в Кан, за да получи голямата награда на фестивала за грамофонни плочи и музикални издания „Трофей на Миден“. Този трофей, който представлява златна грамофонна плоча, се дава на шестимата най-добри певци на фестивала в Кан, които имат и най-голям брой пласирани плочи през годината. Освен българската изпълнителка лауреати на конкурса са и Мирей Матьо, Адреано Челентано и Удо Юргенс.

Певческият път на Лили Иванова досега ѝ носи 6 международни награди. „Златната плоча“ е своеобразна награда за цялостното ѝ творчество, тъй като това международно отличие може да бъде присъдено само на естрадни изпълнители, които имат над 1 000 000 продадени грамофонни плочи. Популярността, която певицата успява да спечели досега, както и съвкупността от нейното изпълнителско творчество, са необходимите предпоставки, за да може тя да се нареди между кандидатите за „Златната плоча“.

През месец март Толбухинският окръг става център на много музикални празници на сценичното, симфоничното, хоровото, фолклорното и естрадното изкуство. За първи път в страната управление „Музика“ при Комитета за изкуство и култура и Окръжният съвет за изкуство и култура сключват договор за гостуването на изтъкнати наши и чуждестранни музикални състави и изпълнители, които изнасят концерти и рецитали в по-големите селища на окръга. Изпълнението на тази творческа инициатива започва с концерти на естрадната певица Лили Иванова. В продължение на близо осем месеца в окръга се състоят над двеста музикални тържества.

През месец юни се провежда петият международен фестивал на българската естрадна песен „Златният Орфей“. След състезателната програма на четвъртата фестивална вечер публиката аплодира нашата естрадна звезда Лили Иванова, както и Йорданка Христова и Георги Минчев, които изпълняват популярни български песни.

**София (4 февруари 1969 г.),
Лили Иванов с наградите си**





София (4 февруари 1969 г.),
посрещане на аерогара
„София“

Снимка от фотосесия във ФРГ,
за обложка на сингли, издадени през 1970 г.
от немската компания BASF.

1970

През месец юли на третата Олимпиада на естрадната песен в Атина Лили Иванова получава извънредна награда „Златната плоча“ за най-добро изпълнение. В олимпиадата участват 38 страни. Песента, която носи това отличие на Лили, е „Една звезда“ – с текст на Кръстю Станишев и композиция на Александър Йосифов.

Лили Иванова получава отличие и от шестото издание на международния фестивал „Златният Орфей“. Журито, ръководено от директорката на Българската телевизия Леда Милева, откроява най-хубавите български естрадни песни, написани през последната година. Изпълнената от Лили Иванова песен „Този свят е тъй прекрасен“ (музика и аранжирмент Тончо Русев, текст – Дамян Дамянов) получава втора награда. Изпълнителката има и самостоятелен рецитал като част от фестивалната програма. В новините за фестивала се посочва, че Иванова е една от най-популярните български естрадни певици, носителка е на наши и международни отличия. Изпълнителката има досега продадени над 1 000 000 плочи у нас, в Съветския съюз, Полша, Румъния, Чехословакия и ГДР. Тя е гастролирала с успех в Унгария, Югославия, Турция, Куба, Япония, Италия, Франция, Финландия и ГФР. Лили Иванова е най-реверентната и талантлива изпълнителка на българската естрадна песен, като нейният репертоар е съставен изключително от творби на наши композитори.



1971

В първия брой на списание „Паралели“ за 1971 г. редакторка Малина Карасимеонова се среща с Лили Иванова – най-популярната българска естрадна певица, която е любимка на много от читателите на списанието, както се посочва в изданието. В разговора между двете Лили разкрива, че през изминалата година най-голяма радост и удовлетворение ѝ е донесло спечелването на „Златната плоча“ на естрадния конкурс в Атина през месец юли. Тя определя това като тържество не само за себе си, но и за българската песен.

Запитана какви спомени пази от първото си излизане пред публика, изпълнителката казва: „Това беше през 1962 година в кино „Георги Димитров“ на площад „Възраждане“. Тогава работех с оркестъра „Мелоди“. Оркестрантите бяха много мили пред този мой дебют. В момента преди излизането ми на сцената те дойдоха около мен, успокояваха ме. А публиката ме посрещна топло, вдъхна ми увереност, окуражи ме. Помня, че по това време доста пътувах из страната, пеех в концертни програми в различни градове“.

Лили Иванова казва, че обича всички песни, които изпълнява, като обикновено любима ѝ става последната ѝ песен. „Текстът неразделно е свързан с музиката. И за

да има една наистина хубава песен, и текстът, и музиката трябва да се пишат от истински творци. Един хубав текст е подтик за създаването на една хубава мелодия. Но струва ми се, че в нашата естрадна песен има и текстове без поезия — блудкави, сладникави. Случвало ми се е да отказвам да изпълнявам песен, чиято мелодия много ми е харесала, поради това, че текстът не ми допада“, допълва певицата.

По думите на Лили Иванова публиката навсякъде си прилича по това, че дава израз на своята оценка. Тя лично предпочита да пее на българска сцена, тъй като с българската публика има по-близък контакт.

На 10 март 1971 г. приятелите на естрадната музика в столицата горещо аплодират в зала „България“ двама от своите любимци – именитата естрадна изпълнителка, заслужилата артистка Лили Иванова и Бисер Киров, пише в емисията на агенцията за този ден. Те изнасят първия предконгресен концерт от цикъла „Известни естрадни изпълнители“. Изпълненията им са със съпровод на оркестър „Балкантон“ с диригент Димитър Ганев и на оркестър „Стакато“ с ръководител Развигор Попов.



Сред публиката на концерт

1972

На 7 юни стават известни лауреатите на осмия международен фестивал „Златният Орфей“. Жури, съставено от наши композитори, автори на текстове и музиковеди, с председател Емил Георгиев, присъжда наградите за най-хубавите български естрадни песни. Първа награда получава изпълнената от заслужилата артистка Лили Иванова песен „Птицата“ (музика и аранжирмент – Тончо Русев, текст Дамян Дамянов).

Картичка от Vina del Mar, Чили, 14-и фестивал на песента – 2-12 февруари 1973 г. Извънредна награда за изпълнение – Лили Иванова, България.



Слънчев бряг (10 юни 1974 г.) „Златният Орфей“

1974

Лили Иванова участва в десетия юбилеен фестивал „Златният Орфей“, който се провежда в новия покрит летен театър на живописния черноморски курорт Слънчев бряг. В две от конкурсните вечери за нови български естрадни песни заслужилата артистка представя творбите „Наше лято“ (музика – Тончо Русев, текст – Дамян Дамянов) и „Вечност“ (музика – Митко Щерев, текст – Стефан Банков).

Журието, което определя наградите в конкурса за нови български песни, е с председател композиторът Симеон Пиронков. Журиращите решават да дадат голямата награда „Златният Орфей“ на песента „Едит“, изпълнена от Емил Димитров. А първа награда в същия конкурс се дава на песента „Наше лято“, изпълнена от Лили Иванова.

А международното жури за определяне на наградите в международния конкурс за изпълнители под председателството на заслужилите артисти Иван Маринов присъжда голямата награда „Златният Орфей“ на заслужилата артистка Лили Иванова.

През 1974 г. популярната изпълнителка гастролира в Съветския съюз като част от програмата на международния фестивал на изкуствата на социалистическите страни „Златна есен“. През септември естрадната певица изнася с много голям успех концерт в град Ялта, е посочено в новината на БТА за събитието. Лили Иванова пее в съветската страна за десети път. За първи път тя гастролира тук през 1968 г., когато взема участие в концертната програма „Мелодии дружей“.



Концерт в гр. Елхово,
70-те г.

1977

През юни Лили Иванова участва в тринадесетия международен фестивал на българската естрадна песен „Златният Орфей“ и дори изнася свой рецитал.

Тази година голямата награда „Златният Орфей“ за българска естрадна песен не се присъжда. Но първа награда – златен медал, се връчва на композитора на песента „Остани“ Георги Костов и на поета Милчо Спасов, аранжиратор – Константин Драгнев. Изпълнителят на песента е заслужилата артистка Лили Иванова.

1978

» От 10 до 20 април в Чехословакия се състоят дни на българската култура. Те се посвещават на 100-годишнината от Освобождението на България от османско иго и 30-годишнината от подписването на договора за дружба, сътрудничество и взаимна помощ между България и Чехословакия.

По време на дните в Прага и Братислава се представят изложби, състои се симпозиум по тракология, Националният академичен театър за опера и балет представя оперите „Цар Калоян“, „Дон Карлос“ и „Княз Игор“, концерти изнася Държавният ансамбъл за народни песни и танци „Пирин“ от Благоевград. Сред гостуващите в Чехословакия са и Държавният куклен театър от Варна, хорът „Йоан Кукузел“, диригентът Добрин Петков, пианистът Божидар Ноев, тенорът Владимир Тодоров, както и естрадната певица Лили Иванова.

Във втория концерт на „Златният Орфей“ през месец юни са представени осем песни от български композитори. Песента на Атанас Косев „За две ръце“ по текст на Евтим Евтимов е изпълнена от Лили Иванова.

1980

През юни за шестнайсети път в „Слънчев бряг“ е открит международният фестивал на естрадната песен „Златният Орфей“. Този път организаторите разнообразяват програмата, като целта им е да се издигне нейното общо художествено равнище. Всички творби в конкурса за български естрадни песни вече са добре известни на аудиторията, защото са изпълнявани многократно по радиото и телевизията и са включени в грамофонни плочи на „Балкантон“. За разлика от миналите фестивали, когато публиката слуша почти неизвестни произведения, новият регламент гарантира, че ще бъдат избегнати неприятните изненади на най-слабите изпълнения. До заключителния етап на фестивала са допуснати 12 песни, като сред изпълнителите е и Лили Иванова.

Тази година българските песни не се изпълняват от чуждестранни певци. Но в международния конкурс за изпълнители участват 24 певци от различни държави, сред които Австрия, Белгия, Великобритания, Испания и други.

1982

На 3 юни в летния театър на курортния комплекс Слънчев бряг започва осемнайстият международен фестивал на естрадната песен „Златният Орфей“. На фестивала са представени 12 песни от български композитори, а в международния конкурс се състезават 19 изпълнители. През първата фестивална вечер звучат нови творби на наши композитори, сред които е и изпълнената от народната артистка Лили Иванова песен „Чудо“ (музика – проф. Бенцион Елиезер, текст – Дамян Дамянов).

Фестивалът завършва на 6 юни с галаконцерт на лауреатите.

Голямата награда на конкурса за български естрадни песни „Златният Орфей“ е присъдена на песента „Чудо“ в изпълнение на Лили Иванова. А песента „Самота“, отново в нейно изпълнение, с музика на Асен Гаргов и текст на Михаил Белчев, печели бронзов „Орфей“. Награда на публиката в конкурса за български естрадни песни получава песента „Щурче“ – с музика на Найдено Андреев и текст на Дамян Дамянов, също изпълнена от Лили Иванова.



1992

На 9 август в емисия на БТА излиза новината, че Джон Шрайнер, един от композиторите на Майкъл Джексън, изпаднал във възторг от нестандартното пеене на нашия дует Лили Иванова и Цветан Владовски (Чочо). Специално за тях написал песен, която би искал да направи американски хит. Записът на дигитална лента вече е получен, а песента ще бъде готова до един месец.

Дуетът Лили и Чочо участва в програмите на конкурсите за мис „Златни пясъци“ и „Дружба“.

1996

На пресконференция на 19 март се съобщава, че министърът на културата Георги Костов е избран за председател на организационния комитет на тазгодишния фестивал „Златният Орфей“. 12-членното жури е селектирало 29 от 230 предложени песни, които ще звучат в 5-те фестивални вечери на Слънчев бряг. За първи път след 14-годишно отсъствие Лили Иванова представя нова песен на тази сцена. Това е песента „Сляпа неделя“ на Александър Кипров по текст на Михаил Белчев.

1997

През месец март 1997 г. Международната организация за солидарност на жените на планетата награждава с почетна емблема първата дама на българската естрада Лили Иванова. Досега с това отличие са удостоявани Маргарет Тачър, Агата Кристи, Барбара Картланд, кралица Нур и други известни жени.

Лили се нарежда сред 100-те най-забележителни жени на ХХ век, които Международната организация награждава, се посочва в новината на БТА. Критерият, по който се избират носителките на наградата, е да имат световноизвестни творби и изяви, които се проучват в продължение на една година.

Изненадана съм приятно, казва Лили Иванова. Тя подчертава, че приема отличието като уважение към народа, който я е създал. През целия си живот съм се стремела да се самоусъвършенствам, допълва певицата и изразява съжаление, че напоследък песните ѝ не звучат често по националното радио.

Лили Иванова е част и от отбелязването на 40-годишнината на Сатиричния театър в София през април. Заедно с Васил Найденов, Маргарита Хранова и други звезди на българската естрада се надпяват със звездите на Сатирата като част от празничната програма.

Певицата е част и от програмата на Строителните войски за социално подпомагане при преодоляване на кризата в страната през тази година. В над 19 града в страната са предвидени благотворителни концерти с Ансамбъла на строителни войски с участието на Лили Иванова и Георги Калоянчев.

Лили Иванова и нейната група „Топ 3“ (Александър Кипров – клавишни, Иван Лечев – китара, Михаил Грозданов – саксофон) са сред изпълнителите, които участват без хонорари в благотворителен концерт, режисиран от Хачо Бояджиев. Събитието е организирано от фондациите „Рилска света обител – Рилски манастир“ и „Ние, децата“ и се състои на 2 октомври в Централния военен клуб. Средствата са предназначени за консервация, реставрация и неотложни ремонти в Рилския манастир.

(9 юни 1981 г.)
„Златният Орфей“



1995

През месец април в брой 14 на списание „Паралели“ е публикувано интервю на Лили Иванова, с която разговаря Ваня Иванова. В него примата на българската естрада казва: „Мен ме създаде публиката, за което съм ѝ безкрайно благодарна“. От 1966 г., когато тя печели „Златен ключ“ в Братислава, в рамките на десетилетие само изпълнителката е извоювала още 11 международни награди: във Варшава, Барселона, Сантяго де Чили, Токио, „Гран при“ в Париж, златни плочи в Кан и Атина, „Златният Орфей“ в Слънчев бряг през 1974 г. На този етап Лили вече има 27 дългосвирещи плочи и подготвя касета и компактдиск с кавър версии на едни от най-популярните си песни, към които се присъединяват и нови творби. „Не всичко е пари, приятелю...“, е заглавието на една от най-новите ѝ песни, създадена по текст на Михаил Белчев и музика на Тончо Русев.

„Смятам, че хаосът и несигурността в нашата държава тревожат не само творците, но и всеки човек, всеки българин. И аз като нормален човек, разбира се, съм уязвима и имам своите огорчения. Но не обичам да се оплаквам, не искам да ме съжаляват, а се

стремя да надмогна обидите. Бих била по-щастлива, ако мога да творя в по-спокойна и ведра обстановка, ако отношенията ни бяха по-искрени, по-открити. Аз съм много емоционална и особено ме огорчава злоупотребата с моята чувствителност“, казва примата на българската естрада.

Изпълнителката разказва, че никога не е страдала от мания за величие, защото е твърде взискателна към себе си. По думите ѝ тя живее, заобиколена от тесен кръг приятели, и предпочита домашния уют. Допълва, че е много взискателна и в работата си, и в отношенията си с хората, като би искала и другите да ѝ отговарят със същото.

„Творческото вдъхновение е в мен, то винаги ще съществува, независимо от обстоятелствата, защото това е моят живот. Може да ме вдъхнови един хубав текст и веднага си представям песента. По същия начин, като чуя хубава мелодия, започвам да търся подходящи думи, за да я изпея. Човек може да се вдъхнови от обикновени неща, стига да е с чисти помисли в главата си. И да има творческа, емоционална душа“, казва Лили Иванова.



Лили Иванова сред почитатели, 70-те г.

1998

През януари в продължение на шест дни столичани имат шанса да се докоснат до руската култура със серия от културни прояви на редица изпълнители, които гостуват в страната. На 29 януари НДК е домакин на концерт на естрадни изпълнители от Москва и София, сред които е и Лили Иванова, редом до Филип Киркорев, Лариса Долина, Васил Найденов, „Сигнал“, Дони и Момчил, Олег Газманов, Юлиан (Русия) и групата на Игор Петренко „Носталгия“.

Малко по-късно през годината се обсъждат възможностите за разширяване на търговско-икономическите контакти между София и Москва, както и съвместни проекти в различни области. Над сто представители на българската култура се предвижда да имат изяви пред руска публика. Сред тях са Лили Иванова, Йорданка Христова, камерният ансамбъл „Софийски солисти“, актьори от трупата на театър „София“.

През месец март Лили Иванова дарява петстотин долара за църквата „Св. св. Кирил и Методий“ в родния си град Кубрат. С нейното дарение се слага началото на благотворителна подписка за възстановяването на храма.

Певицата участва в още една благотворителна акция – благотворителен концерт под надслов „И те са деца на България“, средствата от който се предвижда да бъдат предоставени на домовете за психично болни деца в градовете Сливен и Дряново и в село Просторно, Русенско.

1999

Българският арт рокцентър раздава всяка година свои годишни музикални награди. Тази година предложенията за номинации са в три категории – за най-добра певица, най-добър певец и най-добра рокгрупа. Лили Иванова, Йорданка Христова, Петя Буюклиева, Орлин Горанов, Щурците, Ахат, ФСБ и БТР са сред предложенията.

С пресконференция на 22 март в пресклуба на БТА Лили Иванова представя новия си 29-и албум, озаглавен „Частен случай“. Изпълнителката казва, че той е „мешавица от много стилове, като преобладаващи са рок и блус“. Преди година и половина тя чува песен на Иван Лечев и решава да промени стила си. Тогава китаристът на ФСБ пише за нея песента „Частен случай“. Автори на музиката на 12-те песни са Александър Кипров, Иван Лечев, Александър Бръзицов, Емил Димитров, Иван Пеев. А текстовете са на Александър Петров, Михаил Белчев. Планира се и издаването на компактдиск с инструменталните версии на 15 от най-популярните песни на певицата. На пресконференцията става ясно, че след два дни Иванова заминава за Русия, където има три концерта в Москва и Киев, билетите за които вече са продадени.

През месец май Лили Иванова дава старт на единадесетия поп-рок фестивал за млади певци в Добрич. Примата на българската естрада оглавява журито, а участниците са на възраст от 11 до 25 години. Освен от България, заявка за участие в конкурса са дали и изпълнители от Москва, Санкт Петербург, от румънския град Констанца, от Белград и от Монголия. На галавечерта на лауреатите Иванова изпълнява свой концерт.

Лили Иванова, Васил Найденов, Камелия Тодорова, Михаил Белчев, Мими Иванова, Богдана Карадочева и Йорданка Христова участват в концерт „Да спасим словото с българската песен“ в НДК. Постановката е дело на Михаил Белчев и е в рамките на Салона на изкуствата.

През юни Лили Иванова за първи път се представя пред българските си почитатели в ново амплуа – като актриса. Тя гостува на Тодор Колев в телевизионното предаване „Вход свободен“, а повод за това е издаването на нейния нов албум. Специална изненада за телевизионните зрители и за публиката в НДК е подготвен от Лили Иванова и Тодор Колев театрален етюд – от пиесата „Любов в Мадагаскар“ на австрийския автор Петер Торини. Певицата изпълнява и няколко песни от новия си албум „Частен случай“, освен това представя нова песен с групата „Момчешки свят“.

Отново през юни Министерството на културата предлага на българското правителство да награди Лили Иванова с орден „Стара планина“. В предложението се казва, че тя е символ на цял един етап от развитието на българската популярна музика. Сред мотивите са и изключителните ѝ заслуги към българската музика, а това предложение съвпада и с нейната 60-годишнина. В началото на юли президентът Петър Стоянов подписва указ за награждаване на изпълнителката с орден „Стара планина“ – първа степен. Лили Иванова е наградена „за извънредно големите ѝ заслуги към българската култура в областта на популярната музика“.

А през септември тя и Емил Димитров стават почетни граждани на София с решение на Столичния общински съвет.

2000

2000 година започва с новината, че Лили Иванова подготвя нов албум със звучене в духа на Шер, Мадона и Уитни Хюстън. Изпълнителката казва, че това ще бъде солов албум с 15 нови български песни в стил поп, рок, джаз и блус. Композитори на част от песните са Александър Кипров и Иван Лечев. За първи път като автори участват Годжи, Герасим, Борислав Мирчев, Мага, Валери Цеков. Композиторски дебют прави и саксофонистът на певицата Михаил Грозданов.

През септември става ясно, че новият, 30-и поред албум на Лили Иванова ще носи името „Ветрове“.

В края на ноември албумът е вече факт. Представянето му е в Народния театър „Иван Вазов“, където певицата изпълнява повечето от песните в него. Три пъти публиката слуша заглавната песен „Ветрове“, след като я вика на бис. Поканени за промоцията са музикантите от Берковската духовна музика, от камерния струнен оркестър „Темпи Консертати“, от Русенската филхармония, както и вокалистите от дамската формация „Сладки мечти“.

През тази година се провежда 31-вото издание на „Златният Орфей“, организирано от Инициативен комитет за обновяване

на фестивала. Сред неговите членове са композиторите Дечо Таралевков, Александър Бръзицов, Мария Ганева, Вили Казасян, авторите на текстове Александър Петров, Даниела Кузманова, Иван Тенев, изпълнителите Васил Найденов, Богдана Карадочева. Във връзка с фестивала периодично се организират концерти под мотото „Музикантите сами да направят своя Орфей“. В тях участват изпълнители от различни поколения, с което доказват необходимостта от „Орфей“. Сред тях е и Лили Иванова.

През 2000 година се отбелязва 90-годишнината от рождението на композитора Йосиф Цанков (1911 – 1971). Той написва първата си песен „Ела с мен в Хавай“ през 1930 г. В новината, част от емисията на БТА, се посочва, че любими за много поколения са шлагерите му от 60-те години – „Събота вечер“, „Гълъби над София“, „Твоята китара“, „Когато луната изплува“ и други в изпълнение на Георги Кордов, Маргрет Николова, Паша Христова, Лили Иванова, Йорданка Христова. Годишнината му се отбелязва с концерт през ноември в Народния театър „Иван Вазов“ под режисурата на Теди Москов. Сред участниците в концерта са Лили Иванова, Йорданка Христова, Богдана Карадочева, Мариус Куркински, БТР и други.



Варна (22 октомври 2003 г.) Лили Иванова дари свои касети и дискове на децата от Дом "Княгиня Надежда" във Варна.

2001

На 3 март 2021 г. започва излъчването на БГ радио, по което ще звучи само българска поп и рок музика. Това е отбелязано с концерт на живо от площад „Батенберг“ под надслов „Бъди какъвто си“. В концерта участват Лили Иванова, „Д2“, Стефан Вълдобрев, „Остава“, Васил Найденов и други.

През месец април кметът на град Кубрат – Ремзи Халилов, предлага Лили Иванова да получи званието Почетен гражданин на Кубрат. Предложението е одобрено от местния общински съвет. Общинарите решават изпълнителката да получи почетната грамота на 24 май на церемониал в родния си град, а след тържеството примата на родната попмузика да изнесе концерт пред съгражданите си.

През ноември по предложение на млади поп и рок изпълнители Лили Иванова е обявена за Кралица на

българската попмузика. Решението на поп-рок синдиката при КТ „Подкрепа“ е обявено на 14 ноември в зала 3 на НДК, а титлата и статуетката „Златен ключ“ Лили Иванова трябва да получи на официална церемония, предвидена за 10 декември в зала 2 на НДК. „За пръв път чувам за такова нещо“, казва пред БТА певицата. Миналата година същата организация обявява Паша Христова и Емил Димитров за „певци на столетието“.

На 28 ноември в Двореца на културата и спорта във Варна Лили Иванова представя новия си 31-ви албум „Ремикси 2001“. В компактдиска влизат ремикси на Герасим, Мага и Момчил на седем от най-известните песни на певицата – „Без радио не мога“, „Щурче“, „Хризантеми“, „Любовта е по-силна от всичко“, както и инструменталните им версии.

София (22 март 2002 г.) Представяне на първото българско издание на мъжкото списание „Плейбой“. Легендата на българската поп музика Лили Иванова също украси дебютния брой на списанието.

2002

На 2 май в зала 1 на НДК колеги на Емил Димитров пет неговите песни на бенефис по случай 60-годишнината му. Постановчик на спектакъла е Хачо Бояджиев. А сред участниците, които изпълняват някои от най-известните песни на Димитров, са Лили Иванова, Маргарита Хранова, Богдана Карадочева, „Сигнал“ и други.

По повод рождения ден на Лили Иванова на 24 април президентът Георги Първанов ѝ изпраща поздравителна телеграма. Много са хората, които се възхищават от Вашия голям талант, енергия, възискателност и професионализъм, безкрайна е поредицата от любими песни, изпълнени вдъхновено от Вас, се казва в телеграмата. С Вашия силен характер и постоянство продължавате непрекъснато да радвате своите верни почитатели с нови творчески изяви, пише президентът до певицата.

В периода 11 май – 1 юли в НДК се провежда Салон на изкуствата. Филип Киркорев, Васил Найденов, Лили Иванова, ансамблите „Тракия“, „Филип Кутев“ и „Пирин“, хор „Мистерията на българските гласове“ са сред представителите на популярната и фолклорната музика на фестивала. В него е отделено подobaващо място и на джаза и рока. Звездата в жанра е американският китарист Джо Сатриани, който свири на заключителния концерт на 1 юли.



А на 17 май над три хиляди души в зала 1 на НДК аплодират родения в България руски изпълнител Филип Киркорев. Шоуто му продължава повече от три часа.

Част от програмата е негов дует с Георги Христов, като двамата изпълняват песента „Музика в нас нека звучи“, посветена на присъстващата в залата Лили Иванова.

„Ние имаме Алла Пугачова, вие имате Лили Иванова. Лили,

благодаря ти, че те има“ – казва Киркорев, а след тези думи аплодисментите в залата не стихват няколко минути.

„Сенки в нощта“ е първата нова песен на Лили Иванова, записана тази година. Музиката е на певица Илия Ангелов, текстът е на Александър Петров, а аранжираният – на Иван Лечев. Певицата е записала още три нови песни за единия от двата си предстоящи нови проекта. А от 1 октомври звездата има своя десетминутна рубрика в предаването „Чай“ на БНТ.

На 23 октомври примата на българската поп музика Лили Иванова подписва договор за издаване на два нови албума, които ще включва част от най-големите хитове на певицата – „Остани“, „Осъдени души“, „Детелини“. Проектът е озаглавен „Стари мой приятелю“ и се очаква да се появи на пазара до средата на ноември. 18-те хита припомнят различни периоди от творчеството на Лили Иванова.

Изпълнителският договор между певицата и музикалната компания е подписан за два албума. Песните са подбрани от фонотеките на Българското национално радио и „Балконтон“ и са включени със своето оригинално звучене. Издаването на втората част от хитовете на Лили Иванова е планирано за първата половина на следващата година.

2003

На 24 януари с целодневен купон и много изненади Българското национално радио отбелязва 68-ия си рожден ден. Кулминация на празника е тържествен концерт в Народния театър „Иван Вазов“, на който Лили Иванова изпълнява като подарък песента „Без радио не мога“.

Правителството отправя предложение до Народното събрание Емил Димитров да бъде награден с пенсия за особени заслуги. „Народ, който уважава творците си, уважава историята си. А правителство, което уважава творците си, уважава историята, в която участва, и тя ще му се отплати подобаващо“, казва Лили Иванова по този повод.

„Ретрорадио“ организира допитване за най-обичаната българска песен. Песента „Вървят ли двама“ на Мария Нейкова събира 34 на сто от гласовете. Втората позиция е за „Една българска роза“ на Паша Христова, а трета – за „Адаптация“ на Васил Найденов.

В представителната анкета са дадени 10 386 гласа от 1153 меломани. Примата на българската естрада Лили Иванова е събрала най-много гласове, като десет нейни песни са класирани сред първите 25. Най-любим изпълнител е Васил Найденов, а фаворит сред групите е „Тоника“.

Лили Иванова издава втори албум с най-големите си хитове, който излиза под името „Вечност“. За негова обложка е използвана снимка на певицата от фотосесията ѝ за първия български „Плейбой“. Компактдискът включва песни, които звучат в оригинал. Сред тях са „Експрес танго“, „Боянският майстор“, „Щурче“, „Лунната соната“, „Без радио не мога“, „Събота вечер“, „Тежка сватба“, „Ти идваше“.

Примата на българската музика подготвя концерт в Париж през ноември, както и голям концерт в зала 1 на НДК през декември.

Тази година на 1 ноември, Денят на народните будители, за седми пореден път се връчват годишните музикални награ-

Лили Иванова изнася концерт на 20 ноември в зала 1 на НДК с участието на „Динамит брас бенд“, „Сленг“ и „Сигнал“, на който присъстват повече от пет хиляди души. Певицата представя близо 20 от хитовете си, както и няколко съвсем нови песни.

При изпълнението на хита ѝ от 60-те години „Без радио не мога“ на сцената се появяват кокошки – асоциация с известния видеоклип, заснет преди близо 40 години.

От няколко дни на пазара е първата част на албума „Най-доброто“ от Лили Иванова, в която песните звучат в оригинал. До два месеца трябва да излезе и запис от концерта в НДК. Аранжиранията са на Георги Борисов, с чийто брас бенд са правени записите, както и с група „Сигнал“.

Част от средствата от концерта са предвидени за издръжката на наркокомуните в Белмекен, Герман и Делян, където в момента има общо 57 момчета. „Ще използваме парите за храна и за изграждането на стопанства към комуните, където момчетата да работят“, обяснява председателят на фондацията организатор „Право на свободен избор“ Владимир Качаклиев. На първи декември живеещите в трите комуни ще се съберат в Белмекен, където отново ще гостува Лили Иванова.

ди „Кристална лира“. Сред номинираните за отличието са Лили Иванова, Йълдъз Ибрахимова, Васил Казанджиев и други.

Музикалните „Оскари“ на България представляват кристална статуетка и грамота. Присъждат се в петнадесет категории за върховите постижения в музикално-изпълнителското, танцовото изкуство и педагогика през изминалия сезон. Учредители на наградата са Съюзът на българските музикални и танцови дейци, Националният център за музика и танц при Министерството на културата и радио „Класик ФМ“.

На концерта си в НДК на 11 декември Лили Иванова представя новия си компактдиск „Илюзия любов“, а част от приходите от спектакъла са дарени за хора с увреждания.

В 34-тия албум на Лили Иванова има песни на Митко Щерев, Александър Кипров, Иван Лечев, Илия Ангелов, както и на младия композитор Светослав Заров. Пилотният сингъл се казва „Девет кръга“. Албумът съдържа и градската песен „Ветре, клех те“, която е подарена на изпълнителката от народната певица Мария Балтаджиева. За първи път в албум на поп примата са включени два синбека, единият от които е на популярната вече песен „Сенки в нощта“.

Повече от песните в „Илюзия любов“ са изпълнени на концерта в НДК. Освен тях звучат и някои от познатите хитове на изпълнителката. За първи път от години Лили Иванова изпълнява един от най-големите си хитове – „Стари мой приятелю“ в аранжирания на Иван Лечев. А публиката се разплаква при акустична версия на песента „Ветре, клех те“, изпята от поп примата. Лили Иванова представя и френски шансон по музика на Дейвид Холдей.

Президентът, премиерът и председателят на Народното събрание изпращат огромни кошници с цветя по случай новия 34-ти албум на изпълнителката и нейния концерт в НДК. След София шоуто е повторено в Пловдив – на 12 декември, и във Варна – на 14 декември.

2005

90-годишнината от премиерата на първия български игрален филм – комедията „Българин е галант“ на Васил Гендов, е отбелязана на 13 януари в театър „Българска армия“, бившето кино „Роял“ – един от най-люксовите столични салони през 30-те и 40-те години на миналия век. Част от празничния спектакъл са Лили Иванова, Васил Михайлов, Васил Найденов, Нона Йотова, Стефан Вълдобрев и Нети, които изпълняват на живо песни от филмите „Капитан Петко войвода“, „Осъдени души“, „Изпепеляване“, „След края на света“, „Козият рог“, „Пансион за кучета“ и „Емигранти“. Изпълненията са на фона на кадри от филмите и клипове с филмови епизоди с участието на актьорите и певците.

На 15 февруари се състои промоцията на мултимедийния проект „Шест песни на Лили Иванова“. Тъй като представянето е тематично обвързано с деня на Свети Валентин, „певицата на любовта“ изнася и малък рецитал, се посочва в новината на БТА.

Лили Иванова е заснела с телевизия „Веселина“ филм-концерт, включващ нейните стари хитове „Без радио не мога“, „Обич“ и „Стари мой приятелю“, както и новите песни „Плачейки в нощта“, „Малка част от мен“ и „Помниш ли“. Режисьор е Мишо Ланджев.

През месец март цигуларят Огнян Цветанов, който свири във Виенската оперета и живее в австрийската столица, става новото лице в музикалния екип на Лили Иванова. 24-годишният музикант е представен на първия от четирите концерта, който певицата изнася в столичен пиано бар.

На този концерт тя за пръв път представя най-новата си песен „Подарих ти любовта“, която е по музика на Митко Щерев и текст на Иля Велчев.

На концерта „Васко Василев и приятели“ през месец май в зала 1 на НДК Лили Иванова два пъти пее песента си от филма „Осъдени души“ по молба на домакина. В новината, излязла в емисиите на БТА, се посочва още как Васко Василев казва, че участието на „великолепната прима“ е негова осъществена мечта, но и подарък за Наталия Симеонова – водещата на „Море от любов“, в чието предаване той участва три пъти. Преди броени дни Васко записва своето послание за предаването, за да сподели възхищението и възхищението си от „неотразимата Лили Иванова“ и да я покани да се качи с него на сцената на зала 1 за съвместно изпълнение на песента „Осъдени души“. Разказът му за неин концерт в Москва, за перипетиите, през които минава, за да се сдобие с билет, и опасенията дали тя ще откликне на поканата му поставят Васко в списъка на най-истинските ѝ почитатели. На концерта Лили Иванова получава огромен букет с червени рози от популярния цигулар, а след второто ѝ изпълнение Василев пада на колена, което предизвиква бурни реакции в публиката.

В навечерието на 24 май, Деня на българската просвета и култура и на славянската писменост, министър Нина Чилова връчва наградата „Златен век“ за особен принос в развитието и популяризирането на българската култура на 34 български и 76 чужди творци. „Златен век“ сред представителите на музиката получава поп певицата Лили Иванова, както и композиторите Атанас Бояджиев, Жул Леви, проф. Асен Диамандиев и Милчо Левиев, Лиляна Бочева – диригент, проф. Владимир Аврамов – цигулар, проф. Илия Манолов – музиколог.

В Сливен с тържество в Драматичния театър на 31 май обществеността отбеляза 70-годишнината от рождението на поета Дамян П. Дамянов.

За живота и за творческото дело на Дамянов пред съгражданиите му говори литературният критик Елена Алекова. Рецитал по негови произведения изпълнява актьорът от Народния театър Атанас Атанасов. Водещ на вечерта е журналистът от БНТ Драгомир Драганов, а примата на българската естрада Лили Иванова изнася концерт от свои популярни песни по стихове на поета.

На 17 юни в Плевен Лили Иванова изненадва своята публика с премиерата на най-новата песен на композитора Митко Щерев и поета Иля Велчев – „Подарих ти любовта“.

Запитана какво прави, за да изглежда така перфектно, популярната певица отговаря, че според нея външността се определя от вътрешното състояние на човека.

Лили Иванова категорично заявява, че не прави разлика в публиката, независимо от нейните партийни предпочитания. „Аз пея на целия народ, не питам кой от коя партия е, защото това не е важно. Важното е ние да сме единни да сме обединени“, допълва тя.

Никога не съм се занимавала с политика, нямам амбиции и не искам, но не мога да приема безразличието да не се гласува, казва още певицата. Ние живеем в една демократична държава и всеки има право на своя избор, мисля, че е важен всеки глас, защото ние гласуваме не само за политиците, които ще ни управляват, а и за да живеем по-добре, допълва певицата. Искам да кажа на своята публика, че трябва да запретнем ръкави и да си свършим работата, защото никой няма да ни я свърши, за да можем да вървим напред, обръща се към почитателите си Лили Иванова.

В края на юли Лили Иванова изнася изненадващ концерт на открито в центъра на София, продължил час и половина. Изявата е на малка сцена, построена на гърба на Националната художествена галерия. Цигуларят Огнян Цветанов, който свири във Виенската оперета, и пианистът Орлин Енев акомпанират живите изпълнения на певицата. В акустичната част от концерта, на фона само на пиано, цигулка и глас, Лили пее едни от най-големите си стари хитове.

В края на август става ясно, че Лили Иванова е фаворит в категорията „Музика“ на наградите за мода „Ейрене“, учредена от Националната камара за мода. Тази година модните отличия се връчват за четвърти път на 4 септември в Пловдив и имат още 34 категории.

През септември Иванова става победител в категория „Музика за авторски композиции“. Примата на поп музиката печели убедително преди Слави Трифонов и „Ку ку бенд“, Владимир Ампов – Графа, Георги Томбашки и Митко Кърнев от „Д2“.

Известната песен на Лили Иванова „Камино“ се класира на 40-о място в международната музикална класация на Sony Ericsson „The Walkman Phones Global 100“, съобщават от компанията в края на септември.

Класацията „The Walkman Phones Global 100“ представлява първият саундтрак със стотте най-добри световни песни за всички времена, специално събрани от Sony Ericsson. Компилацията е създадена по повод присъединяването на новото семейство



Несебър (16 август 2005 г.), концерт на Лили Иванова на празника на град Несебър

2004

При пристигането си през месец юни в София Филип Киркорев заявява, че е донесъл на Лили Иванова любовта на милионите ѝ почитатели в Русия. Той казва, че на предстоящите си концерти в София и Варна ще изпее една от нейните песни и има желание да се срещне с нея.

На концерта си в НДК музикалната звезда с български корени предизвиква дълги нестихващи аплодисменти, отправяйки сърдечни думи по адрес на Иванова: „Изтърпвам от нейното присъствие, никога не съм очаквал, че тази велика жена и певица ще дойде на мой концерт, благодараяй за тази чест“, казва Киркорев. Самата Лили ръкопляска изправена на изпълнената след това на български нейна песен „Хризантеми“, която според Киркорев е „в сърцето на всеки руснак“.

А през октомври в София пристига за свой концерт в НДК съпругата на Филип Киркорев – Алла Пугачова. За столичани известната певицата е подготвила спектакъл, в който има театър и балет, а Лили Иванова и Емил Димитров са специални гости сред публиката. Пугачова изпълнява и „Арлекино“, песента на Емил Димитров, с която започва нейната кариера в музиката.

През юли Лили Иванова и Емил Димитров стават първите български звезди, чиито имена стоят върху „Стена на славата“, която е открита в прочутия с традициите си ресторант „Лебед“ в Панчарево.

В новината за събитието се посочва, че през 1987 – 1988 г. уникалното по рода си и второ в Европа вариете „Лебед“ с плаващата платформа-сцена е представляло звездите на българската естрада и много фолклорни ансамбли, сред които са двамата изпълнители. Затова те са първите, кои-

то получават плакети от „Стената на славата“ – за изключителните им заслуги към българския шоу-бизнес.

На откриването в Панчарево Лили Иванова за първи път представя песента си „Танго“, която ще бъде саундтрак към нов български филм.

По време на Чирпанските есенни празници, които стартират с голям спектакъл на 18 септември, са връчени ежегодните награди на името на Никола Манев. Носители на тазгодишните награди за изкуство и култура са Валери Петров и Анжел Вагенщайн. Специална награда за цялостното си творчество и за популяризиране на празниците в града на Яворов получава примата на българската естрада Лили Иванова.

През септември поп примата издава максисингъл. Албумът съдържа песента „Танго“, която е от саундтрака към филма „Изпепеляване“. Музиката е на Божидар Петков. Компактдискът съдържа още една нова песен – „Пак ще те обичам“, по музика на Стоян Захариев, както и нови версии на хитовете „Стари мой приятелю“ и „Обич“. Всички песни от албума имат и инструментални версии.

В началото на ноември Лили Иванова открива „Киномания 2004“ с песента от филма „Изпепеляване“. Примата на българската естрада събира овации с изпълнението на „Танго“.

Лили Иванова взема участие и в благотворителния концерт „Българската Коледа“, който се провежда на 25 декември в Народния театър „Иван Вазов“ и се излъчва на живо по БНТ и Нова телевизия.

2006

на Sony Ericsson – Walkman телефоните. За своите любими парчета в класацията гласуват над 700 000 музикални фенове от 66 страни по целия.

Лили Иванова, Георги Мамалев и Азис стават част от шоуто на световноизвестния маг Дейвид Копърфийлд в началото на октомври в зала 1 на НДК. Примата на българската поп музика е спомената при първата голяма илюзия, в която магът трябва да „премине“ през стоманена стена. А сега, докато преминавам през тази стена, ще си пея най-големите хитове на Лили Иванова, казва илюзионистът.

На 7 ноември примата на българската поп музика, заедно с Коцето-Калки, хора при ротондата „Св. Георги“ и детския фол-

клорен ансамбъл от Златица са сред участниците в концерта „Свобода за българските медици, милосърдие за либийските деца“, който се състои в Националната опера.

На 13 декември по повод 10-годишнината на класацията „Политик и събитие на годината“, радио „Дарик“ отличава десетима знаменити българи. Това са Лили Иванова, Валя Балканска, Антон Дончев, Валери Петров, Крикор Азарян, Георги Господинов, Теди Москов, Георги Китов, Светлин Русев, Боян Саръев. Всички отличени, без Валери Петров и Валя Балканска, присъстват на церемония във Военния клуб. Десетимата знаменити българи получават грамота и бинокъл – като символ на това, че последните 10 години са минали през техния поглед.



София (11 май 2006 г.)
Лили Иванова
получи своя звезда
в Алеята на славата.

Лили Иванова сама предлага да изнесе благотворителен концерт в помощ на Националното училище за фолклор в Котел, тъй като сградата му е в окаяно състояние и е необходима голяма сума за ремонт. Спектакълът е под патронажа на министъра на културата проф. Стефан Данаилов и се състои на 2 март в НДК със специалното участие на Демис Русос.

Заместник-министърът Надежда Захаријева казва, че примата на българската поп музика винаги е откликвала на подобни благотворителни каузи, защото е голям артист и голям човек.

А през месец април популярната изпълнителка, заедно с Албена Денкова, Максим Стависки и Жан-Клод ван Дам се включват в инициативата на МВР за събиране на средства за деца на загинали служители на МВР или такива, които са пострадали при изпълнение на служебния си дълг.

Лили Иванова е сред звездите, приели поканата да пеят безвъзмездно за построяването на храм в Екатеринбург в Русия. Висшето артилерийско училище в града започва строителството на храма на името на Георги Победоносец. Според „Православная газета Екатеринбург“ за реализацията на проекта се предприемат много инициативи, сред които е и музикален спектакъл в кино и концертния театър „Космос“ на 23 април. Освен българската звезда в концерта участват още Людмила Сенчина, Валентина Толкунова, Надежда Чепрага и други, се посочва в новината на БТА.

Лили Иванова разказва спомени от „Златният Орфей“ в нов филм на БНТ.

Филмът, който припомня най-доброто от фестивала, е в три части. Негов автор е Бронислава Игнатова, оператор е Явор Калоянчев, а режисьор – Весела Георгиева.

Кадрите са от Златния фонд на БНТ и представят както българските, така и редица чужди изпълнители, гостували през годините. Примата на българската естрада Лили Иванова разказва своите спомени в първата част на предаването.

През май с двучасов концерт Лили Иванова прави промоция на новия си клип към песента „Без правила“. На сцената с нея са цигуларят Огнян Цветанов и пианистът и саксофонист Орлин Енев. На този концерт Иванова изпълнява песни от почти всички големи композитори, с които е работила през годините.

На церемония на 11 май примата на българската поп музика Лили Иванова открива своята звезда във Famous Aleя на славата пред кино „Арена“ в жк „Младост“. Събитието е част от започналата миналата година инициатива на The Famous Grouse Scotch Whisky. Идеята е да бъдат почетени всички достойни българи, допринесли за развитието на обществения живот, науката, изкуството, културата, спорта и престижа на страната ни. Изборът е на жури от личности, които се изявяват в различни области на социалния живот.

Лили Иванова е петата със звезда във Famous Aleя на славата след първия български космонавт Георги Иванов, кларинетиста Иво Папазов-Ибряма, футболния селекционер Христо Стоичков и народната певица Валя Балканска.

На церемонията Лили казва, че приема това внимание като оценка за своята работа. Докато слага подписа си върху плочата на Алеята и получава символичен плакет, като фон звучи пе-

сента й „Майка ми“ по стихове на Иван Вазов.

Алеята е създадена през октомври 2005 г. и има 51 гранитни плочи. Всеки път, когато журито номинира личност, една плоча се заменя със звезда.

Като част от програмата на традиционните Майски празниците в Кубрат за първи път тази година се провежда национален конкурс за детска забавна песен „Медни гласчета“. Конкурсът е организиран със съдействието на естрадната певица Лили Иванова и Министерството на културата.

В програмата е включена творческа среща с популярната певица и членовете на журито. Кметството е инициатор на идеята да се създаде Алея на славата на улица „Княз Борис Първи“ – там, където е била къщата на родителите на Лили Иванова. Певицата сама ще засади първото борче от бъдещата алея, а второто борче ще засади победителят в конкурса „Медни гласчета“. Идеята е всяка следваща година лауреатите на фестивала, с който отсега нататък Кубрат ще отбелязва празника на града, да прибавят ново дръвче към Алеята на славата.

През юни Лили Иванова прави специална фотосесия в новооткрит бутик за дамска мода и сменя няколко тоалета от новите колекции италиански облекла. Собственичката на бутика Красимира Димитрова отдавна е приятелка с Лили Иванова, но от две години работят заедно. Стилистката внася за примата тоалети от Италия, които отговарят на изискванията й.

По думите на изпълнителката няма непрекъсната драстична смяна на стила или визията й. „Аз просто се старая да изглеждам винаги перфектна. Смятам, че това не е престъпление, защото всеки човек се старая към това“, казва тя пред Даниел Димитров от БТА. Иванова допълва, че една положителна промяна винаги е от значение и носи успех.

Поп примата казва, че вече е свикнала да пее, облечена в черно, и мисли, че този цвят е доста по-атрактивен на сцената, особено когато има осветление.

Лили Иванова е сред посочените имена в класацията „Великите българи“. Общо 527 личности са предложени в предварително проучване на МБМД, в което са интервюирани 1262 души на възраст над 14 години. На всички тях е зададен въпросът „Вие лично кои 15 имена на изяви българи бихте посочили за включване в класацията“ 100-те най-велики българи на всички времена?

През септември новият музикален сезон в Плевен започва с поредица от интересни концерти. Сред тях е самостоятелният концерт на Лили Иванова на 27 септември в големия салон на Драматичния театър „Иван Радоев“.

По време на концерта кметът на Плевен Найден Зеленогорски връчва на примата на българската поп музика почетен златен знак на Плевен за цялостното й творчество.

След обръщението „Скъпа, Лили!“, кметът отбелязва изключителните й заслуги за българското изпълнителско изкуство и това, че радва с него поколения плевенчани.

На финала на концерта, който продължава час и половина, публиката, станала на крака, аплодира Лили Иванова повече от 20 минути, като не я пуска от сцената, пише в репортажа на БТА от събитието.

От общинския отдел „Култура“ припомнят думите на изпълнителката, казани в дните след кончината на певеца Емил Димитров, който е родом от Плевен: „Моя страна, моя България“ е неофициалният химн на България, създаден от Емил Димитров, и признат от народа“, заяви Лили Иванова.

Лили Иванова блокира „Скай сити“ за час и половина в последния ден на септември. Примата на поп музиката е поканена да изнесе концерт в открития неотдавна търговски център. Това е вторият неочакван публичен концерт на звездата в столицата през последните 14 месеца. В края на юли миналата година тя пее на малка сцена, построена на гърба на Националната художествена галерия.

С Огнян Цветанов – цигулка, и Орлин Енев – пиано и саксофон, Лили представя някои от най-хубавите си песни – както от предстоящия си албум, така и някои от вечните си хитове. Тя

изпълнява и най-новата си песен – „Без правила“.

Италианските актьори от сериала „Отдаденост“ – Валтер Нудо и Самуела Сардо, са сред гостите на фестивала „Златната ракла“. Галавечерта на фестивала през ноември е посветена на музиката, създадена за телевизионни филми. Лили Иванова е част от изпълнителите, като представя своята песен от филма „Излепеляване“.

През декември китаристът Бисер Иванов се присъединява към музикантите в групата на Лили Иванова. Той свири за първи път с поп примата по време на участията ѝ в софийски пиано бар заедно с цигуларя Огнян Цветанов и пианиста Орлин Енев.

Бисер е бивш член на група „Алегро“. Той казва, че връзката с Лили станала случайно и добавя, че няма случайни неща, защото всъщност бил препоръчан от Васко Василев, с когото също е работил.



Каварна (9 март 2007 г.)

2007

Тържествен концерт, посветен на Националния празник на България 3 март, се състои под патронажа на президента Георги Първанов в зала 1 на НДК. Организатори са Министерството на културата и Форум „България - Русия“. В програмата вземат участие Лили Иванова, Грета Ганчева, смесеният хор на БНР, Николина Чакърдъкова и ансамбъл „Гоце Делчев“, ансамбъл „Росна китка“.

А по повод Международния ден на жената примата на българската музика пее в Добрич на 7 март.

Лили Иванова е специален гост на шестите годишни музикални награди на БГ радио - на 25 март в зала 1 на НДК тя изнася мини-рецитал с песни от албума си „Без правила“. През 2004 година тя става носител на наградата на БГ радио - „БГ вдъхновител“.

Певецата поздравява и жителите на Плевен по повод празника на града им - 15 май. По време на концерта си в града Лили Иванова призовава да поставим на видно място в дома си националното знаме. Тя казва, че на балкона в дома си има един символ, към който винаги се връща. По време на изпълнението двама от музикантите в ритъма на българско хоро развяват в ръце високо над главите си по една кърпа - бяла, зелена и червена, се посочва в репортажа на БТА. Лично кметът Найден Зеленогорски с огромен букет благодари на звездата, че се е отзовала на поканата му да пее на празника на Плевен. А публиката реагира с овации на най-популярните песни на изпълнителката - „Ветровете“, „Щурче“, „Детелина“, „Танго“, „Без правила“, „Камино“. Лили остава вярна на себе си и в началото на репертоара изпълнява няколко от най-новите си песни. След своята едночасова програма, в която певицата показва отлична певческа и физическа форма, тя кани на сцената Васил Найденов с думите: „Това е човекът, който сред мъжете е най-добрият певец, когото познавам“. Концертът на двамата е финалът на 10-дневната културна програма на празниците на Плевен, организирани от общината.

А на 21 май Лили Иванова е в гр. Елена – за отбелязването на традиционния празник на възрожденския град.

През месец май в Кубрат се провежда второто издание на конкурса „Медни гласчета“. Организатор на проявата, която е под патронажа на примата на българската естрада Лили Иванова, е община Кубрат, а съдействието оказва и Министерството на културата. В конкурса тази година участват 72 деца от 22 града в страна.

На 14 юни Лили Иванова за втори път изнася двучасов концерт пред „Скай сити“ по покана на управата на търговския център. Няколко хиляди души аплодират примата на поп музиката, която изпълнява най-големите си хитове в компанията на Огнян Цветанов - цигулка, Орлин Енев - пиано и тромпет, и китариста Бисер Иванов.

В акустичната част от концерта си Лили Иванова изпълнява нови аранжimenti „Часове“, „Невероятно“, „Преди да тръгнеш“, както и „Заклинание“, „Малка част от мен“, „За тебе бях“, „Хазарт“, „У дома“, „Без правила“. Рециталът включва и вечните хитове „Танго“, „Експрес танго“, „Ветровете“, „Влюбеният оркестър“, „Детелини“, „Щурче“, „Без радио не мога“, „Дансингът на самотата“, както и „Камино“.

В края на месец юни концерт на Лили Иванова открива туристическия сезон в община Царево. На 29 юни примата на българската естрада пее на открита сцена пред читалището в града.

През август се провежда националният конкурс за забавна песен „Бургас и морето“. Тази година се навършват 25 години от неговото начало. По време на конкурса се отбелязва и още една годишнина - на бургаския композитор Тончо Русев. Първата вечер на музикалния празник е под знака на този юбилей и завършва с рецитал по негови песни, в който се включват Лили Иванова, Васил Найденов, Орлин Горанов и други изпълнители.

Популярната изпълнителка участва и в големия празничен концерт „Обречена на любов“, с който се отбелязва денят на Варна на 15 август. На концертния подиум се качват и Веселин Маринов, Маргарита Хранова и други изпълнители, а тържествата завършват с голяма нощна заря.

„Д2“, Ани Лозанова, Камелия Тодорова, Маргарита Хранова, Митко Щерев, Илия Ангелов, Р.І.Г., Петя Буюклиева са сред финалистите на Фестивала за нова българска популярна песен „Златна Месемврия - 2007“. Заключителният кръг е на 6 септември в амфитеатъра на Несебър. Специален гост е примата на българската поп сцена Лили Иванова.

На 15 септември в Лом започват проявите, посветени на празника на града - „Вяра, надежда и любов“. Те завършат на 21 септември с концерт на примата на българската естрада Лили Иванова, която изнася концерт в спортната зала на града.

През септември се провежда и осмият Фестивал на изкуството в Чирпан. По традиция празникът се организира от галерия „Никола Манев“ и къща музей „Пейо Яворов“. Тази година фестивалът преминава под мотото „Чирпан поздравява Европа“. Сред концертите, включени в програмата, е и изпълнение на Лили Иванова.

Известната певица участва със свой концерт и в честванията, на които присъства и президентът Георги Първанов, за 60-годишнината от създаването на Димитровград.

Лили Иванова ще бъде гост на пиано бар „Нощни птици“ на БНТ на 29 декември. Месец преди предаването водещата Искра Ангелова казва, че предаването ще се опита да възстанови интериора на бар „Астория“, на сцената на който Лили започва да пее. Водещата допълва, че в предаването гости ще бъдат и Коста Цонев и Вили Казасян, с които певицата заедно е изнасяла програма в емблематичния бар.

На 19 декември министърът на отбраната Веселин Близнаков и началникът на Генералния щаб на Българската армия ген. Златан Стойков връчват тазгодишните награди „Офицер“ на журналисти, работещи по военната тематика. С плакет на министъра на отбраната е отличена и певицата Лили Иванова, която изпълнява специална песен за празника на Сухопътните войски през ноември.

И тази година примата на българската поп музика участва в благотворителната кампания „Българската Коледа“, организирана за пети път по инициатива и под патронажа на президента Георги Първанов и съпругата му Зорка Първанова.



Слънчев бряг (15 юни 1970 г.),
„Златният Орфей“

2008



През месец май в Кубрат се състои третото издание на националния детски конкурс за музикални таланти „Медни гласчета“. Организатор на проявата, която е под патронажа на Лили Иванова, е община Кубрат. Конкурсът се организира със съдействието на Министерството на културата и е в рамките на майските празници на града. По предварителен регламент известната изпълнителка, която е родом от Кубрат, се ангажира да продуцира една от песните на гранпризьора.

Празникът на курорта, минералната вода и Балкана във Вършец приключва на 10 август. Честванията продължават една седмица и са посветени на 158-годишнината от използването на минералната вода във Вършец за лечебни цели. В последния ден на празника се провежда фолклорният фестивал „Балкана пее и танцува“, в който участват над 150 самодейци от областите Враца и Монтана. Концерт изнася и примата на българската естрада Лили Иванова.

С тридневна латинофиеста се отбелязва Денят на Хасково – 8 септември. За жителите и гостите на града пеят Лили Иванова,

Мариана Попова, Орлин Горанов, Нина Николина и Калин Вельов, сръбската звезда Желко Йоксимович – лауреат на „Евровизия 2004 г.“

На 7 октомври в зала 1 на НДК оперни и поп звезди изнасят първия у нас концерт по модела „Павароти и приятели“ в памет на прочутия тенор. Насловът на спектакъла е „Един живот за операта и нейните приятели“ и е заимстван от думите на Лучано Павароти: „Мисля, че един живот, отдаден на музиката, е един добре прекаран живот и е това, на което съм се посветил.“ В програмата е включено изпълнението на Лили Иванова на „Аве Мария“ от Шуберт.

През октомври примата на българската естрада има отново музикален спектакъл в Плевен. След като е извикана няколко пъти на бис в края на шоуто в спортната зала на града, Лили Иванова разкрива вълнението си от предстоящата си изява в Париж, планирана за началото на 2009 г., когато тя за първи път ще изнесе концерт в зала „Олимпия“. Певецата си пожелава такава сърдечна и многобройна публика във френската столица, каквато е плевенската.

2009

На 9 януари примата на родната естрада Лили Иванова изнася концерт на една от най-престижните музикални сцени в Европа – прочутата зала „Олимпия“ в Париж. Тя е първата българска изпълнителка, която представя своите хитове в „Олимпия“, като с тази зала се свързват имена като Едит Пиаф, Шарл Азнавур, Джони Холидей, Мадона.

На 21 януари за 16-ия рожден ден на „Дарик радио“ министри, медийни ръководители и популярни личности от политиката и културата водят предавания и новини. Лили Иванова също има предаване в празничната програма – от 14.00 до 15.00 ч.

На 27 февруари в националния пресклуб на БТА са обявени победителите в първата Национална класация „БГ музикални интернет награди 2008“. Имената на победителите са съобщени от Огнян Ставрев – управител на компания „Ремикс мюзик“, която организира класацията. Те са резултат от едномесечно гласуване на сайта bgmusicnagradi.com, където всеки българин може да избере своя любим изпълнител от осем категории. В периода от 19 януари до 20 февруари на сайта са гласували 156 хиляди души, като най-много гласове са дадени от София, Пловдив и Варна. Освен това са регистрирани и гласове от Испания – 3700 гласа, САЩ – 1200 гласа, както и от други държави, сред които и Япония.

В категорията „Изпълнител или група на 2008 г.“ победител е певицата Лили Иванова, която само за едно денонощие – преди да приключи гласуването, събира над 3 хиляди гласа. Неин подгласник е певецът Мирко.

Официалното награждаване на изпълнителите се състои на галаконцерт на 17 март в зала 1 на НДК. За победителите са осигурени специално създадени за наградите статуетки.

В началото на месец март на пресконференция в БТА Лили Иванова съобщава, че единствената ѝ автобиографична книга ще се казва „Истината за Лили Иванова“.

Тя е редактирана от Мартин Карбовски и ще бъде издадена от издателство „Сиела“, като се планира това да се случи за рождения ден на певицата – 24 април. Изданието се основава на личните спомени и преживявания на изпълнителката, която казва, че разказаното от нея в книгата ѝ е истина. „Като прочетете моята книга, ще ви станат ясни много неща. Това, което съм преживяла в моя живот, не го пожелавам на никого“, казва Лили Иванова.

През април официална делегация от Столичната община заминава за откриването на Дните на София в Москва. Делегацията е водена от кмета на София Бойко Борисов, а в нея са включени част от заместник-кметовете, общински съветници и районни кметове. Заедно с официалната делегация пътуват и бизнесмени, които участват в среща с местни предприемачи.

Официалната церемония по откриването на Дните на София в Москва е в академичния музикален театър „Станиславски и Немирович-Данченко“, а след нея започва галаконцерт на Лили Иванова.

Документална поредица от десет едночасови епизода, посветени на живота на Лили, започва на 2 май по Би Ти Ви. Поредицата проследява творческия път на световноизвестната българска певица, а форматът е уникален за българския ефир, се посочва в новината. Автор и режисьор на изданието е Милена Будинова.

В първия епизод зрителите се запознават с подготовката за концерт на певицата във Варна, какви са правилата на естрадната звезда, преди да излезе на сцената, за кратко надникват в дома ѝ, а освен това разбират и каква е била Лили Иванова в ученическите години от нейни съученички и приятели от Медицинския техникум във Варна.

През месец май се провежда четвъртото издание на националния конкурс „Медни гласчета“ в град Кубрат, в което участват повече от 60 млади изпълнители от цялата страна на възраст от 5 до 22 години. Организатор на проявата е община Кубрат с активното съдействие на Лили Иванова и с подкрепата на Министерството на културата. В рамките на форума са предвидени срещи с патрона на конкурса Лили Иванова, с продуценти, с медии, както и разнообразна културна програма.

За 24 май примата на българската поп музика изнася концерт в Благоевград за празника на града, честван по традиция в Деня на българската просвета и култура и на славянската писменост.

През месец юни държавният глава Георги Първанов обявява официалното откриване на деветия Международен фестивал „Перперикон“, който традиционно се организира под неговия патронаж. Тазгодишният носител на голямата награда на фестивала е певицата Лили Иванова. По традиция отличието е връчено в тронната зала на двореца вечерта на 27 юни.

На 6 юли министърът на отбраната Николай Цонев връчва почетно офицерско звание на медицинските служби към Българската армия на примата на българската естрада Лили Иванова.

На церемонията във военното ведомство е прочетена заповедта за присвояване на военно звание от мобилизационния резерв, както и заповед, с която Лили Иванова е награден с хладно оръжие – офицерски кортик.

С каквото и да наградим Лили Иванова, то не е достатъчно, казва военният министър. Българската армия традиционно е пазител на ценностите и добродетелите в обществото през вековете. Българският воин винаги е бил човек на честта и дълга към Родината. Смятаме, че Лили Иванова е именно такъв човек – човек на честта и доблестта, човек със силна воля и много кураж, казва Николай Цонев. Тази награда е начин да ѝ благодарим за това, че чрез своя талант и себеподаване тя години наред е българският посланик на мир по целия свят, добавя министърът.

Лили Иванова казва, че е развълнувана от оказаната ѝ невероятна чест и внимание и благодари. Смятам, че тази чест, това звание и уважение е не само към мен, но то, освен към моето творчество, е и към моите музиканти, композитори и автори, с които съм работила и продължавам да работя, защото



» то без тях, мисля, че няма да мога да се справя, казва певицата. Тя добавя, че винаги е казвала, че е дисциплинирана като войник, прекалено дисциплинирана.

Щастлива съм, че съм уважена от министъра и от това министерство, казва пред журналисти Лили Иванова. Тя добавя, че наградите и званията никога не са я главозамайвали и се надява, че така ще продължи кариерата си. Запитана какво помни за периода, в който е била медицинска сестра и с което също е свързано награждаването ѝ, Лили Иванова отговаря: „Правех инжекции“. И сега мога да правя, но сега правя съвсем други инжекции, от които някои хора също ги заболява, но аз ги правя и ще продължавам, казва с усмивка тя. Запитана дали е работила за медицинските служби на БА, Лили Иванова отговаря, че е имала звание „редник“, но след като е започнала да пътува, вече не е имала тази възможност, въпреки че е получавала повиквателни. Това беше 1964-1965 година, добавя тя.

На 18 септември в Плевен е открит новият музикален сезон. През следващите две седмици предстоят изяви на известни изпълнители и състави в различни жанрове на музиката. В афиша са и очакваните с интерес две изяви на известни поп изпълнители. Това са концертът на Лили Иванова в залата на Драматичния театър на 30 септември и концертът от националното турне на Миро на площада в града. При гостуването си в Плевен Лили Иванова приветства плевенчани за грижовността, с която опазват красивата стара сграда на театъра в града, построена през XXI век по проект на австрийски архитект. Тя пее в продължение на два часа и половина в изпълнен до краен предел салон с много правостоящи, се посочва в репортажа на БТА от събитието. Повечето от изпълнените песни са нови, неиздавани на диск, но прозвучават и познати шлагери в модерни аранжimenti, които очевидно се харесват както на по-дългогодишните ѝ почитатели, така и на многото млади фенове в залата.

В началото на ноември Лили Иванова и Емил Табаков са обявени за лауреати на наградата „Кристална лира“ в категориите поп и рок и диригенти. За оперно и оперетно изкуство е отличена Радостина Николаева, сопран, а за джаз – Веселин Веселинов – Еко.

Отличията за върхови постижения в музикално-изпълнителското и танцовото изкуство и педагогика се присъждат за 13-и път от Съюза на българските музикални и танцови дейци. Съорганизатори са Министерството на културата и Класик ФМ Радио.

Певицата Лили Иванова е отличена на 10 декември с почетен знак с лента от кмета на Варна Кирил Йорданов. Наградата е за високия ѝ професионализъм и приноса ѝ към българската култура. Певицата е обявена за „Достойна варненка“ от Асоциация „Да съхраним жената“. Тя получава специални поздравления и от генералния консул на Руската федерация във Варна Юрий Соловьов.

От името на Военноморските сили почитания на изпълнителката поднася командващият флота контраадмирал Пламен Манушев. Той подарява на Иванова адмиралска дамска шапка, специално изработена за нея.

За мен Варна е най-красивият и най-чистият български град, с течение на годините все повече искам да прекарвам свободното си време тук, казва певицата. Тя припомня, че е учила в крайморския град и за това се счита за варненка. На съгражданите си, пред които изнася концерт вечерта, Иванова пожелава много здраве и успехи през новата 2010 година.

2010

Музикалният сезон за новата 2010 г. в най-популярния пиано бар в Плевен е открит с концерт на Лили Иванова на 8 януари. Интересът към поредното гостуване в Плевен на примата на българската поп музика е голям, пише в новината на БТА. Предварително са си запазили места фенове на звездата от различни поколения, а много млади нейни почитатели идват не само заради старите хитове, а за да чуят и новия ѝ репертоар.

Министърът на културата Вежди Рашидов кани на среща „златните гласове“ на „Златният Орфей“ на 15 юни. За първи път всички известни и обичани български естрадни изпълнители от фестивала се събират на такава специална среща - разговор за българската популярна музика, се посочва в съобщението от емисията на БТА. Поканени са повече от 40 поп певци, както и някои рок музиканти. Сред тях е и Лили Иванова.

В края на месец юни прочутата българска певица изнася двучасов концерт в белгийската столица Брюксел. Проявата се състои в клуб „При 12-те стола“ в централния брюкселски квартал Сен Жил, в който българите, които живеят тук, редовно посещават певци и музиканти от България.

Публиката, изпълнила до краен предел залата, аплодира горещо изпълненията на Лили Иванова, които включват както по-стари, така и по-нови песни от репертоара ѝ, се съобщава в новината на БТА.

2011

С концерт в зала „България“ на 13 февруари започва национална дарителска кампания на Столичната община за Центровете за лечение и рехабилитация на хора, пострадали в инциденти. Кампанията е под наслов „Нека бъдем по-добри“. В благотворителния концерт участват Лили Иванова, Маргарита Хранова, Орлин Горанов и други.

Лили Иванова, Нели Рангелова, Веселин Маринов и Мариана Попова участват в концерт за юбилея на Красимир Гюлмезов на 24 март в зала „България“. Гюлмезов отбелязва общо 25 години творчески път като композитор, 30 години на сцената като певец, 20 години от създаването на дует „Шик“, а в чисто житейски план - 50-годишен юбилей. Гранддамата на българската популярна музика Лили Иванова изпълнява пет песни на композитора, сред които и един от големите си хитове - „За тебе бях“.

Тази година се провежда шестото издание на националния конкурс „Медни гласчета“. В надпреварата се включват индивидуални изпълнители и дуети, като участниците са на възраст от 8 до 20 години, разделени в три възрастови групи.

В съпътстващата програма на форума отново са предвидени срещи с Лили Иванова, с продуцентите и с журито, както и разнообразна културна програма.

Конкурсът за млади изпълнители на забавна песен е в

София (25 февруари 2007 г.)



рамките на Майските празници на града. Организатор на проявата е община Кубрат с активното съдействие на Лили Иванова и с подкрепата на Министерството на културата.

В периода 6 – 13 август се провежда Международният джазфестивал в Банско. Според Емил Илиев, който е негов творчески директор, тази година на фестивала няма да има само джазова музика - фестивалът се разширява и дава възможност на публиката да чуе и види не само виртуози на джаза, но и други утвърдени представители на музикалното и изпълнителското изкуство.

Фестивалът е открит на 6 август с двучасов концерт Лили Иванова. Макар джазът да не е приоритетен в репертоара на гранддамата на българския поп, именно тя се появява в ролята на флагман на откритата сцена на площада в първата фестивална вечер. Самото ѝ участие и специално подготвената ѝ програма са една от изненадите на фестивала.

„Още преди официалното откриване се появи една съвсем нова и постарому възхитителна Лили Иванова, която по-чернелият от хора градски площад прегърна. Изпълнението на Лили Иванова за пореден път доказа нейната дисциплинираност, висок професионализъм и безкомпромисност по отношение на репертоар, текстове, сценично поведение и визия“, пише Златна Костова в емисията на БТА за изпълнението ѝ.

2012

На 22 април БГ Радио връчва Годишните си музикални награди на церемония в зала 1 на НДК. По време на шоуто някои изпълнители премиерно представят най-новите си песни. Сред тях е и Лили Иванова, която изпълнява песента „Ти не си за мен“.

През ноември в галерия „Средец“ е открита фотоизложба „Лили Иванова – портретна фотография на Васил Къркеланов“. Част от кадрите показват певицата на сцената, а други са ефектни студийни снимки. Тук са показани и снимки на Лили Иванова от нейния концерт в зала „Олимпия“ в Париж.

На официалното откриване министърът на културата Вежди Рашидов поздравява примата на българската поп музика, подарява ѝ голям букет цветя и пожелава успех на фотоизложбата.

На 22 ноември Лили Иванова изнася голям концерт в зала „Арена Армеец“.



София (14 януари 2005 г.), театър „Българска армия“ – честване 90-годишнината от създаването на Българското кино.

2013

Лили Иванова получава специална покана за участие на юбилейния концерт на Иля Резник, който ще се проведе на 31 март в концертната зала на двореца Кремъл. Българската естрадна прима ще бъде единственият чуждестранен гост на един от най-големите руски текстописци и поети.

„Поканата за този концерт дойде лично от Иля Резник, с когото сме близки приятели и сме работили заедно преди години. Последният път, когато се видяхме, беше по време на концерта ми в зала „Олимпия“ в Париж. Иля и съпругата му Ирина си бяха купили билети и ме изненадаха много приятно с присъствието си в залата. Сега съм много щастлива, защото ще мога да ги видя отново и да поднеса лично поздравленията си за рождения му ден, както и да изпълня две от новите си песни – „Ти не си за мен“ и „Рокля на цветя“, за които Иля специално написа невероятни текстове на руски език“, казва Лили Иванова.

Лили Иванова подарява своя нова песен специално за слушателите на БГ Радио. Песента се казва „Как така“ и е по музика на пианиста Огнян Енев, текст Мартин Карбовски и аранжиратор Емил Бояджиев. Песента е включена в най-новия албум на Лили Иванова - LI.

Благодеевград е домакин на едно от най-големите музикални събития в България - годишните музикални награди на БГ Радио. Спектакълът се провежда на 24 май, когато е и празникът на града. За първи път годишните музикални награди на медията се раздават извън столицата и изборът на организаторите еднородно се спира на Благодеевград. В града пристигат много популярни български изпълнители, сред които е и Лили Иванова.

На 12 октомври Лили Иванова изнася концерт на сцената на зала „Au centre Culturel & Congres de Woluwe Saint Pierre“ в Брюк-

сел, който се превръща в истински триумф на любовта между изпълнител и публика, се посочва в новината на БТА. Публиката е екзалтирана и посреща на крака певицата и нейните музиканти.

От ранния следобед в Брюксел пристигат почитатели на Лили Иванова, които пътуват стотици километри от различни краища на Европа, за да преживеят концерт на любимата си изпълнителка. В публиката присъстват хора от 4 поколения и от над 7 различни страни. Концертът продължава 90 минути и въздейства много емоционално на присъстващите в залата.

„Използвам този случай да поздравя моята публика и ѝ кажа, че пея с удоволствие за нея и тази вечер също така ще се постарая... Ако аз съм нещо и имам успехи, аз ги дължа освен на моите автори на музика и текст, аз ги дължа и на моята публика. Тя е тази, която ме е направила такава, каквато съм. Обичам ви и ви благодаря!“, казва Лили Иванова пред камерата на БТВ.

С голямо въодушевление е посрещнато изпълнението на френската песен „Au nom de la foi“, написана специално за нея от френския композитор Кристиан Хол и по текст на Стефан Шапел. Тя е поздрав към всички франкофони в залата.

В края на концерта Лили Иванова благодари на прекрасната емоционална публика и е обсипана с купища букети от почитатели.

Лили Иванова и Александрина Пендачанска са номинирани за наградата „Кристална лира - 2013“, давана от Съюза на българските музикални и танцови дейци, като съорганизатори са Класик ФМ радио и Министерството на културата. По традиция отличията се връчват на 1 ноември. Заедно с Лили Иванова, групите „Сигнал“ и ФСБ са номинирани в категорията поп и рок музика.

2014

За 13 февруари е предвиден първият концерт на Лили Иванова в Софийската опера. Тя изпълнява с нови аранжирани хитове си „Ела“, „Покруска“ и „Ти сън ли си“. А специална изненада за гостите на шоуто е Зоран Яниц - най-добрият сръбски изпълнител на класическа китара, преподавател и носител на множество награди. В продължение на 45 минути заедно със симфоничния оркестър на операта той изпълнява песни на Лили Иванова и на други български музиканти, се посочва в новина от емисиите на БТА.

Организаторите са подготвили специална мултимедия с над 100 кв. метра екрани и повече от 100 осветителни тела, а подобно нещо досега в операта не е правено. Подготовката на концерта е отнела повече от три месеца, а 48 часа по-рано ще започне подготовянето на сцената.

Събраните приходи от билети ще бъдат използвани за правата на артинсталация в морския курорт Лозенец по идея на художника Кольо Карамфилов, който почина миналия месец. Идеята е в курорта да се постави роял, на който да свирят и пеят известни български музиканти.

Тази година за осми пореден път в Кубрат се провежда Националният конкурс за млади таланти „Медни гласчета“. Кон-

курсът за млади изпълнители на забавна песен е в рамките на Майските празници на града и се провежда от 18 до 20 май.

Инициативата се организира от общината и е с активното съдействие на Лили Иванова, както и с подкрепата на Министерството на културата. В надпреварата за наградите се включват индивидуални изпълнители и дуети на възраст от 8 до 20 години, разделени в три възрастови групи. В съпътстващата програма на конкурса са предвидени срещи с примата на българската музика, с продуцентите и с журито, а за участниците организаторите са подготвили и разнообразна културна програма.

В началото на април екипът на Лили Иванова обявява, че тя и музикантите ѝ ще обиколят 10 града като част от националното им турне. Турнето е разделено на два основни лъча - пролетен и летен. Първият концерт ще бъде в Драматичния театър на Плевен на 3 юни, следват театрите в Русе, Добрич, Благоевград и залата на операта в Стара Загора на 12 юни. А на 11 септември започва обиколката по летните театри от Бургас, следва Варна, Велико Търново, Античния театър в Пловдив, а финалът ще бъде в летния театър в град Сандански на 20 септември.

За репертоара и новите аранжирани на подбраните песни

» се грижи китаристът и цигулар Ангел Дюлгеров.

"Предстоящите концерти за мен са голяма отговорност и възбуждане. Оценявам високо възможността да направим над 10 концерта с музикантите ми - Ачо, Оги, Орли, Еко и Росен - без никакъв компромис като организация и продукция", казва Лили Иванова.

На 2 юни се състои премиерата на книгата "50-те най-влиятелни жени в българската история" на Цветана Кьосева. В книгата са описани животът и делата на 50 жени от последното хилядолетие. Сред тях има светици, бунтовнички и терористки, царици, държавнички и общественички, писателки, актриси, певици и спортистки, лечителки и гадателки. Всички те са оставили диря в нашата история. Сред тях са Екатерина Каравелова, царица Теодора, Ванга, баба Тонка, Света Петка, Людмила Живкова и други. А на премиерата на новото издание са поканени осемте жени от книгата, които са наши съвременнички - Райна Кабаиванска, Ирина Бокова, Лили Иванова, Стефка Костадинова, Ренета Инджова, Нешка Робева, Валя Балканска и Йорданка Донкова.

Авторката доц. Цветана Кьосева е заместник-директор на Националния исторически музей и преподавател в Историческия факултет на СУ "Св. Климент Охридски". Публикувала е много научни трудове и популярни книги, последната от които - "Красивите лица на терора", излиза миналото лято и е посветена на жените-терористки. В "50-те най-влиятелни жени в българската история" тя съчетава богатия фактически материал с любопитни подробности и прецизни характеристики на лица и епохи. Книгата е част от поредицата, започнала през 1997 г. със "100-те най-влиятелни българи в нашата история", продължена със "100-те най-влиятелни чужденци" (1999) и "55-те най-големи атентата" (2013 г.).

На 12 юни е официалното откриване на третия международен фестивал "Джаз форум Стара Загора 2014". За първи път тази година фестивалната сцена е разположена сред естествен декор - в източната част на реставрирания античен форум "Августа Траяна". До 14 юни 2014 г. в града звучат творби на някои от изявените автори, успешно реализирали потенциала си как-

то у нас, така и в чужбина.

Към джазмените във фестивалната програма се присъединява и примата на българската поп сцена Лили Иванова, заедно с друг музикант от предишните две издания на феста - Веско Веселинов - Еко.

През април е обявено, че примата на българската естрада Лили Иванова е член на журито на международния музикален конкурс "Витебск-2014". XXIII Международен фестивал на изкуствата "Славянски базар във Витебск" тази година се състои през лятото с участието на представители от над 30 страни. В неговите рамки е организиран XXIII международен конкурс за изпълнители на естрадни песни "Витебск-2014", събщи агенция БЕЛТА.

Председател на журито на "Витебск-2014" е известният руски композитор Ким Брейтбург. В състава му е народната артистка на България, примата на българската естрада Лили Иванова. Сред останалите участници в журито са народната артистка на Беларус Ядвига Поплавская, народната артистка на Украйна, певицата, композитор и телевизионна водеща Ирина Билик, носителят на "Грами", американският композитор и пианист Марлоу Росадо, победителят на "Евровизия-2009", певецът и композитор от Норвегия Александър Рибак и др.

На 12 юли в БТА излиза новината, че примата на българската естрада Лили Иванова е изнесла концерт в залата на Витебската областна филхармония в рамките на фестивала "Славянски базар". В афиша на фестивала е посочено, че по време на българската вечер са пели също Пламен Пътов, Пресияна Димитрова и други. Концертът е преминал под надслов "Фестивал без граници". Сред другите певци с концерти във Витебск са Филип Киркорков с "Другой", Александър Рибак и т.н.

Лили Иванова се включва в празниците на изкуствата "Аполония" в Созопол на 4 септември с някои от емблематичните песни. Тя се качва на сцената на амфитеатър "Аполония" за първи път в 30-годишната история на фестивала, а концертът ѝ включва песни като "Реквием", "Икар", "Ела", "Искам те", "Рокля на цветя", "Без правила", "Щурче" и много други. На сцената заедно с нея са Ангел Дюлгеров (китари, цигулка), Огнян Енев (пиано, тромпет, саксофон), Веселин Веселинов - Еко (бас), Орлин Цветанов (цигулка) и Росен Ватев (ударни).

По време на концерта си на 6 ноември Лили Иванова изправя на крака публиката в препълнената зала 1 на НДК, пише в репортажа на БТА от събитието. Тя пее повече е от два часа почти без прекъсване и признава пред почитателите си, че не обича да говори, а предпочита да пее.

От сцената звучат някои най-популярните ѝ хитове, както и нови парчета. Поп примата изпълнява и новата си песен "Поетът", в чийто клип Христо Мутафчиев се включва и като глас. Самият актьор също присъства на концерта.

Хората бурно аплодират Лили Иванова и не я пускат да си тръгне от сцената. Тя изпълнява няколко песни на бис, сред които и "Щурче", а стотиците хора от публиката пеят заедно с нея. "Вие сте главните", обръща се Лили Иванова към публиката си.



Варна (4 април 2004 г.), Лили Иванова получава наградата за цялостно творчество на годишните награди на музикалната телевизия "ММ" в Двореца на културата и спорта във Варна от областния управител на града Яни Янев.



София (22 март 1999 г.), примата на българската естрада Лили Иванова даде пресконференция по повод новия си албум.

2015

Празничната програма на община Ямбол по повод празника на града, който се отбелязва на Свети Дух - 1 юни, включва концерти на Лили Иванова, на Орлин Горанов и Кристина Димитрова, на Дивна и VenZu, на групата „Д2“ и техния вокал Дичо, подгряван от ямболски рок състави. В програмата е включен и концерт-спектакъл на танцова школа "Всички стъпки" със специалното участие на световния шампион по салса Алфредо Торес.

На 23 юли със специално шоу е открита зала "Булстрад Арена" в Русе. Събитието е отбелязано и с концерт на Лили Иванова.

През август Бургас се превръща във фестивална дестинация. Фестивалната програма за месеца започва с конкурса за песен "Бургас и морето". Най-голямото събитие е седмото издание на Spirit of Burgas, с участието на британската поп звезда Роби Уилямс. Концерти на сцената на летния театър през август имат и примата на българската музика Лили Иванова, Веселин Маринов, Йълдъз Ибрахимова, Миро и други изпълнители. Сред интересните места в Бургас се нареждат още пясъчният град и живата експозиция от тропическите пеперуди в природонаучния музей.

В началото на октомври Лили Иванова изнася близо двучасов концерт в спортната зала "Младост" в Шумен. Освен много аплодисменти, известната певица получава и много цветя, като спонтанно заявява на публиката, че подарените ѝ цветя ще бъдат поднесени лично от нея на паметника на Тодор Колев в областния град.

Следващите концерти, които предстоят на Лили Иванова, са в Канада - на 30 октомври в Торонто и на следващия ден - в Монреал.

2016

За 6 август е планиран концерт на Лили Иванова на открито на централния плаж в Бургас. На сцената заедно с нея се качават музикантите Ангел Дюлгеров (китара и цигулка), Огнян Енев (пиано, тромпет, саксофон), Веселин Веселинов - Еко (бас и контрабас), Росен Ватев (ударни), Орлин Цветанов (цигулка) и други.

Ден преди концерта на Лили Иванова на сцената на централния плаж в Бургас ще се представи българската рок група "Тангра". Гост-музиканти ще бъдат Иво Чолаков (китара) и Стефан Попов (ударни и перкусия) от групата "Гравити Ко". Двудневният фест се организира от Община Бургас.

През лятото по инициатива на СНЦ "Гражданско сдружение Кубрат" е избран обществен съвет от 37 души за изграждане на паметник на хан Кубрат. Излъчен е и оперативен щаб с председател кметът на общината Бюрхан Исмаилов и членове: примата на българската естрада Лили Иванова, Кирил Калчев, Ахмед Мерданов, Хамза Чакър, Руси Русев и Феодора Илиева. Сформирани са три работни групи: за разяснителна дейност с председател Феодора Илиева; за обявяване, провеждане и отчитане на конкурсите по проектиране на паметника и определяне изпълнителя на строителните дейности, оглавяван от Нина Цонева, и по финансовата дейност с председател Искра Антонова.



София (3 май 2002 г.),
Лили Иванова поздравява Емил Димитров
на бенефисния му концерт в НДК.

2017

През месец май Лили Иванова обявява национално турне в осем града в страната, което ще бъде под надслов "За пълноценни мигове с музиката". Турнето обхваща Стара Загора, Хасково, Враца, Самоков, Сливен, Шумен, Добрич и София. А след по-малко от месец - на 12 юни, излезе и най-новият албум на Лили Иванова. Неговата корица е истинско произведение на изкуството - портрет на певицата, нарисуван от художника Васил Горанов.

От 26 август до 5 септември се състоят празниците на изкуствата "Аполония" в Созопол. Откриването им е с концерт на хор "Мистерията на българските гласове" в амфитеатъра на града.

Наградата на "Аполония" тази година е връчена на скулптора Павел Койчев. Той получава статуетка за цялостен принос и утвърждаване на българската култура не само у нас, но и извън граница. Втората награда е присъдена на певицата Лили Иванова, която на 1 септември представя голям концерт в Созопол.

На сцената на "Аполония" тя изпълнява част от песните от най-новия си албум.

Певицата участва във фестивала за втори път заедно с музикантите Огнян Енев (пиано, тромпет, саксофон), Веселин Веселинов - Еко (контрабас и бас китара), Ангел Дюлгеров (кита-

ри, цигулка), Орлин Цветанов (цигулка), Росен Ватев (ударни) и беквокална група „ЛаТиДа“.

През септември художникът Валентин Кардамски - Вале открива изложбата "Големите на ХХ век" в сградата на Народното събрание. Тя представя портрети на бележити личности, рисувани с мистрия, а не с четка. До портретите на Георги Калоянчев и Стоянка Мутафова, Радой Ралин и Йордан Радичков, Крикор Азарян и Лили Иванова са подредени тези на Цар Борис III, Желю Желев, Николай Добрев, Ахмед Доган, Симеон Саксбургготски, Сергей Станишев и Людмила Живкова, обяснява художникът.

Според него политици, подредени без политически цвят и разделяне, общественици и духовно извисени хора заслужават да застанат един до друг, защото ги обединява каузата им - България и българите. "Исках големите личности от края на миналия век и началото на настоящия да се съберат под един "покрив" - в сградата на парламента, където са изковани законите на България", разкрива Валентин Кардамски.

Част от средствата от закупените картини са предвидени за подпомагането на ателие "Прегърни ме" за развитие на таланти деца, лишени от родителски грижи.

2018

Жанрът на поп музиката е представен със звездни имена в афиша на летния театър в Плевен тази година. Примата на българската поп музика Лили Иванова, след 4-годишно прекъсване, отново има концерт в града - на 22 юни. Спектакълът ѝ е под името "За пълноценни мигове с музиката". Към концерта има голям интерес от почитателите на родната музика от всички възрасти, се посочва в новината на БТА.

На 17 октомври в Българския културен институт художникът Валентин Кардамски - Вале открива изложба, с която отдава почит на жените, променили света. "Жените на ХХ век, про-

менили света" е първата самостоятелна изложба на Кардамски навън и втората му изложба с портрети на известни личности след предишния му проект "Големите на ХХ век".

Експозицията включва 24 портрета на жени с принос в сферата на политиката, културата, изкуството, спорта. Сред тях са кралица Елизабет Втора, Маргарет Тачер, Коко Шанел, Мадона и други. Сред българските лица са Царица Йоана, Лили Иванова, Стоянка Мутафова, Нешка Робева.

Пред напълно разпродадени зали пее Лили Иванова на трите си концерта в София. Над 12 000 души са част от музикал-

ното изживяване. Трите поредни дати - 25, 26 и 27 октомври, са кулминацията на тазгодишното национално турне на Лили Иванова, което е под надслов "За пълноценни мигове с музиката", пише в новината от емисиите на БТА.

На концертите, освен най-големите си и обичани хитове, Лили Иванова представя и три нови песни - "Мигът и любовта" по музика на Веселин Веселинов - Еко и по текст на Иван Тенев,

"Бурната река" по музика на Ангел Дюлгеров и по текст на Росен Кукошаров и "Главна роля" по музика на Артур Надосян и по текст на Иван Тенев.

Както и на досегашните си концерти, на сцената на зала 1 на НДК Лили Иванова пее заедно с музикантите - Ангел Дюлгеров, Огнян Енев, Веселин Веселинов - Еко, Орлин Цветанов, Росен Ватев и вокалното трио "ЛаТиДа".

2019

Лили Иванова е специален гост на церемонията по връчването на националните награди за сценични изкуства - „Икар“. Церемонията се състои в Народния театър „Иван Вазов“ на 27 март, когато се отбелязва Международният ден на театъра. Идеята и поканата към нея са на Христо Мутафчиев, председател на Съюза на артистите в България, чийто дългогодишен член е самата Иванова. Песента, която тя изпълнява, се казва „Главна роля“ и е по музика на Артур Надосян, текст на Иван Тенев и аранжимент на Ангел Дюлгеров.

Наградите Икар са най-престижните отличия за сценични изкуства у нас и тази година се връчват за 45-и път, като отличените творци са в 23 категории. Водещи на вечерта са актьорите София Бобчева и Александър Кадиев. Специалният гост на събитието - Лили Иванова, получава извънредния Икар за изключителен принос към музиката и културата. С участието си тази вечер тя допринася за подпомагането на Здравния фонд към Съюза на артистите в България.

Събитието се реализира с подкрепата на Столична община, а приходите от билети за церемонията са насочени към Здравния фонд на Съюза на артистите в помощ на нуждаещите се артисти и хора на изкуството.

Националното турне на Лили Иванова започва от Велико Търново на 29 март, а на следващия ден - 30 март, тя пее в Габрово. То продължава до края на годината и преминава през Гоце Делчев, Бургас, Ямбол, Шумен, Хасково, ресторант Лебед, Панчарево, Варна, Пловдив, за да стигне на 8 и 9 декември в София.

През август екипът на Лили Иванова обявява, че през декември тя ще има и три концерта в зала 1 на НДК. Така почитателите ѝ ще могат да я чуят и видят в три поредни дни - на 8, 9 и 10 декември.

За концерта на Лили Иванова на 17 септември на сцената на Античния театър в Пловдив строят допълнителни трибуни поради големия интерес. Нови три сектора с места за публиката са изградени специално за концерта, се посочва в новината за събитието. Спектакълът в Пловдив е най-бързо разпродаденият от тазгодишното национално турне на певицата и е последната ѝ голяма изява преди трите концерта в София на 8, 9 и 10 декември - в зала 1 на НДК.

До Лили Иванова на сцената са и нейните музиканти - Ангел Дюлгеров, Веселин Веселинов - Еко, Огнян Енев, Орлин Цветанов, Росен Ватев и вокалното трио „ЛаТиДа“.

В Деня на София - 17 септември, тържества и многобройни културни събития очакват гражданите и гостите на столицата. Сред връчените награди и почетни звания на този ден са и наградите на Столичната община за ярки постижения в

областта на културата, които се връчват на церемония в Народния театър „Иван Вазов“. Носител на тазгодишната „Специална награда за изключителни постижения и принос в националната култура“ е примата на българската музика - Лили Иванова.

В края на октомври Министерският съвет приема Решение за предложение до Народното събрание за предоставяне пожизнено на държавни парични награди на осем творци за изключителни постижения и цялостен принос в областта на културата.

Държавни парични награди за изключителните им постижения и за цялостния им принос в областта на културата се предоставят на: проф. Анатоли Кръстев - музикант и педагог; Анжел Вагенщайн - режисьор и сценарист; Андрей Дреников - композитор и музикант; Георги Дюлгеров - режисьор и сценарист; Иван Стайков - музикант и поет; Иван Иванов - поет; Лили Иванова - поп изпълнител и артист; Христо Ганев - режисьор и сценарист, пише в съобщението.

През ноември световноизвестният наш цигулар Васко Василев открива в Плевен новото си национално турне. На въпрос именитият цигулар отговаря, че е записал изпълнението на цигулката в новата песен на Лили Иванова „Севдана“, поканен от Живко Петров. „Записът е направен във Валенсия. Това е толкова красива песен, че нямаше нужда да съм в България“, разкрива музикантът и уточнява, че ако Лили го покаже, ще дойде, за да бъдат заедно на една сцена.

През декември и трите концерта, които Лили Иванова провежда в зала 1 на НДК, са разпродадени. Спектаклите на 8, 9 и 10 декември са своеобразна кулминация на тазгодишното ѝ турне.

В деня на първия софийски концерт излиза новият албум на Лили Иванова. „Севдана“ е във формата на грамофонна плоча с 10 неиздавани песни, сред които новите сингли „Севдана“, „Главна роля“, „Мигът и любовта“, „Бурната река“ и „Бялата птица“. А двоен компактдиск събира 32 песни, включително най-новите, както и добре познатите „Ти дойде“ и „За тебе бях“ в нови аранжimenti. Освен това новата продукция на Лили Иванова ще бъде налична и във всички дигитални платформи за музика.

Музикантите Ангел Дюлгеров, Огнян Енев, Веселин Веселинов-Еко, Орлин Цветанов, Росен Ватев и вокалното трио „ЛаТиДа“ са до Лили Иванова по време на концертите ѝ. Над 30 000 души аплодират певицата по време на националното ѝ турне. „За пълноценни мигове с музиката“ през 2018 г., минало през осем града в страната и завършило отново с концерти в три поредни дни в зала 1 на НДК.





Снимка на Лили Иванова пред емблематичната червена завеса в зала OLYMPIA, Париж, Франция – 09.01.2009 г. в края на концерта ѝ. Правилото на залата е, че щом завесата се спусне – това е краят, не са разрешени бисове, нито поклони отпред. Но за Лили Иванова ръководството на залата прави огромно изключение и ѝ позволява да се поклони на своята публика пред завесата. Фотограф: Васил Къркеланов

Снимка на входа на зала OLYMPIA, Париж, Франция – 09.01.2009 г., преди началото на концерта на Лили Иванова. Фотограф: Васил Къркеланов



2020

На 15 януари екипът на Лили Иванова съобщава, че е планирано нейно турне, което ще мине през 15 града.

На 8 април е първата среща с публиката във Видин в спортната зала „Фестивална“. Обиколката продължава с гостувания в най-големите зали в Бургас – 27 април (спортна зала „Младост“), Сливен – 29 април (спортна зала „Васил Левски“), Гоце Делчев – 12 май („Арена Неврокоп“), Самоков – 20 май („Арена Самоков“), Пазарджик – 17 юни (спортна зала „Васил Левски“), Пловдив – 12 август (Античен театър), Варна – 19 август (Летен театър), Плевен – 8 септември (Летен театър), Велико Търново – 4 октомври (Дворец на културата и спорта), Добрич – 6 октомври (зала „Добротица“), Шумен – 8 октомври („Арена Шумен“), Русе – 10 октомври („Арена Русе“) и Благоевград – 13 октомври (спортна зала „Скаптопара“).

В София Лили Иванова има три срещи с публиката. Първата е на 15 юли, на открито, край езерото в Панчарево, след това – на 27 и 28 ноември – в зала 1 на НДК.

През март излиза новината, че концертите на Лили Иванова и Васко Василев и мегапродукцията на операта „Кармен“ от Бизе ще са първите музикални събития в програмата на летния театър „Кайлъка“ за Сезон 2020.

Примата на българската поп музика първа обявява дата за своето гостуване на най-голямата плевенска сцена – 8 септември, половината от местата са резервирани онлайн пет месеца преди спектакъла. Почитатели на Лили Иванова припомнят, че на тази сцена през 2018 г. дъждовното време не уплаши публиката ѝ, която, екипирана с дъждобрани и чадъри, остана до края на концерта.

На 19 април на събитие, излъчено онлайн, музикантите Божидар Василев (TromBobby) и Симеон Желязков (С-МО) представят на живо новите си песни, в които семплират Лили Иванова. Събитието е с участието на Деси, Жлъч и Григовор. Проектът е наречен „Всичко е наред“, а авторите му го описват така: „Тежкарски бийт, неоспоримо добър брас и вокално надпяване в най-добрите традиции на стила – онлайн, на живо“.

„Преди година Лили Иванова хареса наш трак с неин семпъл и ни предостави огромна част от дискографията си, давайки отправна точка на следващия ни проект“, разказват музикантите.

Стефан Вълдобрев отбелязва своята 50-годишнина с „Книга за песните“, която от 15 май е по книжарниците. Изданието е от над 360 страници и включва текстове на песни, спомени и изповеди, снимки и факсимилета на тефтери и нотни тетрадки. Описан е творческият процес по създаването на 41 песни, като се обхваща периодът от 80-те години до днес.

„Ще си спомня какво е предизвикало думите да се появят. Кое ги е събрало с мелодията. Къде съм бил аз тогава, какво се е случвало с мен, около мен и как ми е повлияло. Как съм се променял и как са се променяли песните“, казва авторът.

Вълдобрев не пропуска да благодари в книгата си на десетки личности, които са го подкрепяли в професионалния му път. В дългия списък са режисьори, актьори, музиканти, продуценти, писатели. Специална глава е отделена на Лили Иванова и съвместната им работа от последните години, и създаването на песните „Този миг“, „Обичай ме“, „Дали“ и „Севдана“.

На 15 юни е обявено, че Лили Иванова отлага всички концер-

ти от турнето си за следващата година. „2020 година ни поднесе поредното предизвикателство, в което сме длъжни да бъдем отговорни, дисциплинирани и съпричастни“, коментира изпълнителката. Допълва, че решението е взето „с оглед на динамичната и нестабилна епидемиологична ситуация в страната и мерките, налагащи ограничения в организирането на масови културни мероприятия“.

Новите дати са: 24 февруари – Видин, зала „Фестивална“, 16, 17 и 18 март – София, НДК, 22 март – Бургас, зала „Младост“, 24 март – Сливен, зала „Васил Левски“, 29 март – Благоевград, зала „Скаптопара“, 3 април – Велико Търново, ДКС, 5 април – Добрич, зала „Добротица“, 7 април – Шумен, зала „Арена Шумен“, 9 април – Русе, зала „ОЗК Арена Русе“, 14 април – Хасково, зала „Дружба“, 10 май – Гоце Делчев, зала „Неврокоп Арена“, 12 май – Самоков, зала „Арена Самоков“, 25 юни – Плевен, Летен театър, 27 юни – Варна, Летен театър, 4 юли – Пловдив, Античен театър, и 6 юли – Пазарджик, зала „Васил Левски“.

Лили Иванова издава изпълненията от трите си концерта в НДК през 2019 г. в албум, наречен „Live НДК XII 2019“. Изданието съдържа 18 изпълнения на живо, представени в края на миналогодешното ѝ турне. Това е вторият албум с концертни записи в кариерата на Лили Иванова след „Любовта е по-силна от всичко“, издаден през 2001 г.

В „Live НДК XII 2019“ звучат най-нови песни като „Севдана“, „Бурната река“, „Този миг“, „Мигът и любовта“, редом с хитове като „Невероятно“, „За тебе бях“, „Искам те“ и „Щурче“.

Аудиопродукцията е подготвена от екип – Пламен Пенчев (смесване и мастеринг, Sofia Session Studio), Антоан Хадад (звук и

звукозапис) и Ангел Попов (мониторен тонрежисьор). Автори на музиката са Ангел Дюлгерев, Артур Надосян, Веселин Веселинов – Еко, Георги Златев-Черкин, Живко Петров, Иван Пеев, Красимир Гюлмезов, Найдено Андреев, Огнян Енев, Тодор Филков. Текстове са на Асен Ошанов, Волен Николаев, Дамян Дамянов, Иван Тенев, Маня Иванова, Мартин Карбовски, Росен Кукошаров, Стефан Вълдобрев, Явор Кирич. Аранжиментите са на Ангел Дюлгерев, Еко, Емил Бояджиев и Живко Петров.

През есента примата на българската естрада Лили Иванова дарява книги на библиотека при Народно читалище „Св. Св. Кирил и Методий“ в родния си град Кубрат. Стотици томове литература от личната колекция на примата на българската естрада са предоставени на културната институция със заръката читателите и нейните съграждани да се докоснат и запознаят с нови заглавия и тенденции в литературния свят.

Дарените издания включват художествена, светска, справочна, модерна и друга литература. Сред произведенията преобладават биографии на световни лидери и популярни личности като Уинстън Чърчил, Маргарет Тачър, Лейди Даяна, Ангела Меркел, Петър Дънов, Христо Стоичков. Част от книгите са с автограф на певицата.

Произведенията са доставени със съдействието на кмета на Кубрат Алкин Неби, който изказва благодарности към Лили Иванова, подчертавайки нейния безценен принос за общината през годините. Ръководството на библиотеката също изказва своята признателност и благодарност за жеста ѝ.

2021

През януари екипът на Лили Иванова съобщава, че тя отлага цялото си турне за периода септември – декември тази година. Причината са продължаващите противоепидемични мерки в страната и света, касаещи и организирането и провеждането на културни събития.

Това налага изцяло отмяна на концертите във вече обявените градове – Видин, Сливен, Благоевград, Добрич, Хасково, Гоце Делчев, Самоков, Плевен и Пазарджик.

На 3 септември е концертът във Варна, на 14 септември – в Пловдив, 25 октомври – Бургас, 9 ноември – Велико Търново, 11 ноември – в Шумен, и 13 ноември – Русе.

На 14, 15 и 16 декември са трите поредни спектакъла в зала 1 на НДК.

В началото на септември в новинарската емисия на БТА излиза новината, че Лили Иванова пуска нов миниалбум в началото на турнето си. Сингълът „Чуй душата ми“ съдържа пет песни. Отправна точка е случка от 2013 г., когато варненският художник Валентин Тузсузов – Атин подарява на Лили своята картина „Чуй душата ми“. По художествената творба през 2021 г. Веселин Веселинов – Еко пише музиката, а Стефан Вълдобрев – текста. В студийните записи участват Милен Кукошаров като пианист и Кристиян Чернев – виолончело.

Втората премиерна песен е „Без контрол“, по музика на Ангел Дюлгерев и текст – отново на Стефан Вълдобрев. С беквокали в нея участва младата певица Мария Костадинова.

Мост към края на 90-те и началото на новото хилядолетие

правят „Животът“ по музика на Иван Пеев и текст на Александър Петров (издадена през 1999 г. в албума „Частен случай“) и „Маската“ с музика на Веселин Тодоров и текст на Александър Петров от „Илюзия, наречена любов“ (2003). В новите записи участва перкусионистът Никола Петров.

Албумът завършва с „Присъда“, написана през 1999 г. от Александър Кипров (музика) и Александър Петров (текст). Точно с тази песен, но в новия аранжимент на Ангел Дюлгерев, Лили Иванова закрива своите концерти през 2018 г. и 2019 г.

Музикантите до Лили Иванова както в албума, така и на сцената, са Ангел Дюлгерев – китари, Орлин Цветанов – цигулка, Веселин Веселинов – Еко – контрабас и бас китара, Росен Ватев – ударни, и „ЛаТиДа“ – беквокали.

С голям концерт в зала „Конгресна“ в Двореца на култура и спорта във Варна стартира турнето на Лили Иванова на 3 септември. А публиката в крайморския град има удоволствието да чуе първа петте песни от новия миниалбум на Лили Иванова „Чуй душата ми“.

След концерта популярната изпълнителка и генералният директор на БТА подписват споразумение за партньорство.

Ще бъде издаден специален брой на списание ЛИК, посветен на Лили Иванова, съобщава във Варна генералният директор на БТА Кирил Вълчев. Споразумението предвижда, че Агенцията става медиен партньор и ще популяризира както настоящото турне на певицата, което стартира от Варна, така



Фотосесия 2021 г. Фотограф: Костадин Кръстев – Коко



и бъдещи нейни изяви в страната и чужбина.

БТА ще сключи договори с най-ярките представители на българската култура, а Лили Иванова безспорно е такъв пример, посочва Вълчев. Той подчертава, че певицата е човек, който непрекъснато се обновява. В това отношение тя е прекрасен пример за всички българи, че трябва да търсят непрекъснато положителната промяна, да искат нещо повече от себе си, казва генералният директор. По думите му Иванова е и еталон за добрия вкус в изкуството, тъй като през годините не е направила компромис нито с качеството на музиката, нито с текстовете на песните си. Певицата може да бъде ползвана като пример дори за Агенцията как да изпълняваме нашето задължение да защитаваме и популяризираме българския език, посочва още Вълчев. Той допълва, че предстоящият брой на списание ЛИК, който ще бъде посветен на изпълнителката, ще покаже на читателите и част от изключителния архив на БТА – текстови и снимков, за най-великата кариера на български естраден изпълнител.

На 14 септември примата на българската естрада Лили Иванова пее на сцената на Античния театър в Пловдив при максимална заетост на местата. Публиката изпълва трибуните до краен предел, заети са дори стълбите и всевъзможни места за сядане, а правостоящи са изпълнили всички пътеки, пише в репортажа на БТА от събитието. Поради големия интерес са пуснати за продажба всички места в Античния театър. Лили Иванова е посрещната с бурни аплодисменти, а ръкопляскания следват всяко нейно изпълнение.

Лили Иванова пее на 25 октомври в бургаската зала „Младост“. От няколко дни най-голямото име в българската поп музика репетира за поредната среща с публиката от своето национално турне, чийто медиен партньор е БТА.

На 1 ноември пред Народния театър е открита фотографска изложба „Моите будители“, чиято идея е български артисти от театъра, танца, музиката, киното и литературата да разкрият имената на будителите, изиграли ключова роля в личния и творческия им път.

Лили Иванова, Райна Кабаиванска, Теодор Ушев, Георги Господинов, Васко Василев, Мариус Куркински, Христо Мутафчиев, Цветана Манева, Койна Русева, Юлиан Вергов, Бойка Велкова, Теодосий Спасов, Марта Петкова и Никола Хаджитанев говорят с благодарност за личностите, събудили любовта към културата и изкуството.

На 9 ноември Велико Търново посреща Лили Иванова в Двореца на културата и спорта. Седмица преди това изпълнителката споделя във Фейсбук кадри от репетициите в НБУ за тази част от своето национално турне.

Търновци все още разказват с възнение за гостуването на Лили на 26 септември 2016 г. В момента, в който тя стъпва на сцената на Двореца, цялата зала скача на крака, за да я приветства. След аплодисментите тя благодари на публиката за това специално посрещане и изнася концерт, завършил с няколко биса.

И тази година Лили Иванова подарява незабравима емоция на великотърновската публика, се казва в репортажа на БТА от събитието. Повече от час и половина продължава концертът на примата в Старата столица.

Лили Иванова и музикантите от нейния бенд са посрещна-

ти с бурни аплодисменти и много настроение. Концертът започва с изпълнения на най-новите песни на певицата от новия миниалбум – „Чуй душата ми“. На сцената с нея са музикантите Ангел Дюлгерев – китари, Орлин Цветанов – цигулка, Веселин Веселинов – Еко – контрабас и бас китара, Росен Ватев – ударни, и беквокалите от трио „ЛаТиДа“.

Заедно с Лили Иванова публиката пее и танцува на вечните шлагери, сред които „Свири щурче“, „Детелини“, „Панаири“. Тя искрено благодари на всички хора в залата и им пожела да бъдат здрави.

На 11 ноември Лили Иванова пее в „Арена Шумен“. Шумен има специално място в сърцето на изпълнителката, пише в новината на БТА за концерта. При своето предишно гостуване в родния град на Тодор Колев тя поднася цветя и се покланя пред паметника на големия български актьор, неин добър приятел и колега. Още се помни паметното гостуване в шоуто на Тодор Колев по БНТ, в което Лили, която е учила за медицинска сестра, се опитва да бие инжекция на водещия.

На концерта си тази година тя разчувства част от многобройните си почитатели с новите си песни и вечните си хитове. Примата на българската музика и изпълнителите от нейния бенд са посрещнати на крака и с бурни аплодисменти от публиката.

„Благодаря! Прекрасна публика сте, в Шумен винаги е така“, казва на хората в залата Лили Иванова към края на концерта. След финалното ѝ изпълнение ръкоплясканията и овациите за примата на българската музика не стихват дълго време.

И този път, както и при предишни нейни гостувания в родния град на Тодор Колев, тя се покланя и поднася многобройните си цветя от концерта пред паметника на големия български актьор, неин добър приятел и колега.

Следващата дата от турнето на Лили Иванова е 17 ноември, когато тя пее в „Арена Русе“. Това е последният концерт на Лили от нейното турне, преди трите спектакъла в зала 1 на НДК – на 14, 15 и 16 декември.

Големата българска певица отново очарова Русе с огромния си талант. Многобройната публика на музикалното събитие, сред която има и много млади хора, става на крака, когато Лили се качва на сцената, се посочва в репортажа на БТА от събитието.

„За нас е чест и огромно удоволствие да сме пред вас. Благодаря за тези хубави цветя“, отвръща на топлото посрещане талантливата певица. Докато пее, от залата се чуват гласове „Браво, Лили!“.

Пред русенската публика Лили Иванова изпълнява както едни от най-популярните си песни, така и нови парчета от последния си издаден миниалбум. Концертът продължава около час и половина. Изпълнението на песента „Присъда“ и текстът ѝ „Съдете ме единствено накрая, последната ми дума ще е песен“ разчувства публиката искрено. Три пъти Лили се връща на сцената под нестихващите ръкопляскания на своите почитатели, за да изпълни „Детелини“, „Щурче“ и „Панаири“.

В началото на декември се съобщава, че Лили Иванова е най-обичаният български изпълнител според зрителския вот на БНТ и „Любимците на България“. В новината се посочва, че тя е най-голямата звезда на българската поп музика, гласът и харизмата ѝ пленяват, а публиката ѝ събира няколко поколения на всеки концерт.



Фотосесия 2020 г. Фотограф: Костадин Кръстев – Коко

ТРИПТИХЪТ

ОТ ДЕКЕМВРИ
2021 ГОДИНА

Даниел Димитров

М

иналата година през декември своеобразен триптих поставя кулминационната точка на турнето на Лили

Иванова. В три поредни вечери тя изпълва с музика и живот сцената на НДК – на 14, 15 и 16 декември. Тъй като нейното национално турне е отлагано два пъти заради пандемията, тези концерти са една дълго чакана среща – както за публиката, така и за най-голямото име в българската поп музика.

Лили Иванова се качва за пореден път на сцената на НДК след изпълнените с много музика, емоции, аплодисменти и споделена обич спектакли пред многохилядната публика във Варна, Пловдив, Бургас, Велико Търново, Шумен и Русе.

Даниел Димитров от БТА разказва за емоциите, впечатленията и вълнението, които предизвиква примата на българската музика сред столичани в края на 2021 година.





Ден 1: 14 декември

Лили към публиката: Бяхте свършени

Лили Иванова беше посрещната на крака на първия от трите концерта в зала 1 на НДК. За много от почитателите на най-голямото име в българската музика това бе дълго чакана среща, отлагана два пъти заради пандемията. И това очакване сякаш се е превърнало в още по-голяма жажда за среща – за това да слушаш само българска музика, представена от само български музиканти, и то на световно ниво.

Перфектен звук и красиво осветление – за които Лили не пропусна да благодари на Антоан Хадад и Ангел Попов, и не на последно място – топла зала, са само детайлите от този 90-минутен спектакъл, изпълнен с „любов до краен предел“ (както се пее в една от новите песни „Без контрол“).

Лили Иванова е сред малкото български певци, които на живо умеят да създават уют за своята публика. Затова и публиката иска още и още от нея, а тази жажда е изумителна – защото продължава от 1961 г., когато момичето от Кубрат решава да се премести в София. Вече 60 удивително плътни, ползотворни и лишени от безсмислени ходове години – близо 40 албума, близо 12 000 концерта, близо 1000 песни, все по-близо до сърцата на хората...

„На вас ви в лесно, но аз се вълнувам“ са думите на Лили, които най-точно описват цялостната атмосфера и настроение от 14 декември. След като си бил лишен от сцената и свободата да се изразяваш чрез изкуството си, още по-впечатляващо е, когато изглеждаш в перфектна форма, поддържащ тази форма, адекватен си на времето и професията си, развиваш се и поддържащ собствените си високи стандарти.

На концерта Лили Иванова представи 15 песни, чиято подредба бе в своеобразна емоционална градация и разходка през всички години от нейното творчество. В началото бяха четирите песни от новия миниалбум „Чуй душата ми“, от който, освен „Без контрол“, са също „Животът“ и „Маската“. Последваха го „Ако спра да обичам“ – песента за вечното момиче, чието време „в радост изтича“, и винаги

има просълезени, вечният хит „Искам те“, песента с мирис на море „Този свят е жена“ и едно н „аистина „Невероятно“ парче, в което Лили показва цялата красота на гласа си.

На „За тебе бях“ публиката отново беше на крака и така остана до края, пеейки със своята любимка „Щурче“, „Детелини“, „Панаири“. През последните години няма концерт на Лили без „Присъда“ и изпятото с много любов откровение: „Последната ми дума ще е песен“.

Финалът на вечерта бе с „Предупреждение“ – песен, с която преди време певицата откриваше концертите си. Хитът от едноименния албум излиза през 1980 година.

За музикантите си Лили Иванова отбеляза, че част от тях са до нея „вече 10 – 15 години, а някои и повече“ – като Огнян Енев (пиано, тромпет и саксофон). В бенда са също Ангел Дюлгерев – китари, цигулка и аранжор на цялата програма, Орлин Цветанов – цигулка, Росен Ватев – ударни, и вокалното трио „ЛаТиДа“ – беквокали. Изненадата бе басистът Борис Таслев на мястото на Веселин Веселинов – Еко.

Но още по-голяма изненада бяха думите „Бяхте свършени“. Това бе отговорът на Лили – на продължителните аплодисменти и спонтанните викове от залата „Лили, супер си“ и „Обичаме те“.





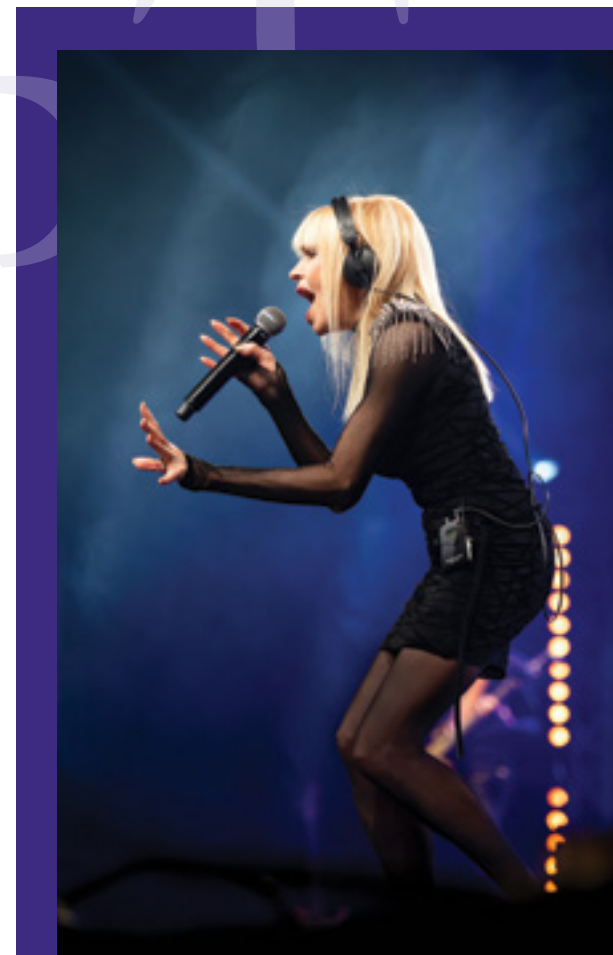
Ден 3: 16 декември *Лили от учебника по музика*

Искам да видя Лили Иванова от учебника по музика. Това 13-годишната Рада казала на своята баба преди време, след като видяла реклами по телевизията за предстоящите концерти в зала 1 на НДК. След финалния спектакъл от турнето Рада споделя, че за нея това е най-хубавият коледен подарък. Признава, че е малко разочарована, че не е чула „Ветрове“ – песента, за която са говорили в клас, но пък много харесва „Детелини“ и другите песни.

Рада също така се чуди защо жените около нея плачат на песните на Лили. Отговорът на този въпрос не изисква обяснение от думи, защото трябва да се преживее. За едно дете тази свръхемоционална реакция може и да е неразбираема. Но всеки почитател на Лили Иванова знае, че когато за нея казват, че е икона, велика, ненадмината, единствена и неповторима, това не са просто думи. А състояние, до което сам трябва да стигнеш, ако имаш желание...

Затова никой не трябва да подлага на съмнение фактите за Лили. Нейната класа. Нейният стил. Нейното обичане от и към публиката. Нейната безпощадна самокритичност. Нейната истина. И това, че след „Детелини“ е имало 5-митнута аплауз, след „Панаири“ – два пъти повече, а след „Предупреждение“ – край без аналог за който и да е концерт на друг изпълнител.

На 16 декември 2021 г. Лили сложи точка на своето национално турне. Но не и на всичко, което ѝ предстои – нови песни, нови концерти и нова публика, която тепърва ще открива чудото да бъдеш Лили Иванова.



Ден 2: 15 декември *Усещане за Лили*

На втория от трите спектакъла в зала 1 на НДК тя изпя същите песни, до нея бяха същите музиканти, а пред тях – същата обичаща и изригваща с аплодисменти публика. Дали защото мина първоначалната сценична треска от старта на този нетипичен за нашите ширини концертен триптих, но на 15 декември Лили Иванова не просто изпя отново със сърцето си 15 приказки за любовта. Негласно, с усмивка, тя сякаш попита „Дали за теб съм пак онази същата“. Отговорът стана ясен в следващите 90 минути – истинският артист на живо всеки път е различен.

Лили въввлече всички в своя единствен и неповторим филм. Тя повдигна мъничко задкулиската завеса, за пореден път напомни за нечовешкия професионализъм на сцената и защо не трябва да се правят компромиси дори като става дума за един прожектор.

На 15 декември няколко хиляди човека гледаха с душите си „Усещане за Лили“. Получи се точно това, както казва героят на Ал Пачино за жените – „докато ги гледате, вие живеете“. Защото любовта е живот, защото е по-силна от всичко и защото е една. И много българи знаят това именно от песните на Лили.

В „Усещане за Лили“ животът тече сред декори на романтичен филм, в който няма прожектори: „Искам да помоля... Този фенер ми пречи... Зная, че снимате, но се съобразете, че има и певица все пак. Блести ми, нищо не мога да направя“. Публиката „сякаш чака“ (както пее в „Маската“) тези включвания на Лили, които са неизменна част от колорита на всяко нейно предста-

вление. Реплики имаше между нея и Ангел Попов – Ачо. Тонрежисьорът влиза в екипа на най-голямото име в българската поп музика малко след промените през 1989 г. и е неотлъчно до нея досега. „Имаме малки недоразумения с Ачо, но накрая всичко е добре“, обясни с усмивка Лили.

Повече от 15 години с нея е и Огнян Енев (пиано, тромпет и саксофон), авторът на „Този свят е жена“. В бенда са също Ангел Дюлгерев (китари и цигулка) и аранжор на цялата програма, Орлин Цветанов – цигулка, Росен Ватев – ударни, и вокалното трио „ЛаТиДа“ – беквокали. Към басиста Борис Таслев, който и вчера бе на мястото на Веселин Веселинов – Еко, Лили се обърна с думите: „Благодаря ти, че спаси положението“. И думи към публиката: „Но вие сте най-важните. Казвам най-важните, защото ние може да си мислим, че сме много велики, но ако вас ви няма, какво да правим – гола вода сме“ – последвани от поредната доза „Невероятно“ – изпълнение, което винаги вълнува.

На „Щурче“ Лили захвърли високите токове и остана така до края на концерта. Преди това направи бързо допитване дали отново да се „качи на високо“. Публиката сякаш искаше да пощади своята любимка само и само да я задържи по-дълго на сцената, и тя послуша желанието ѝ... След като се пошегува, че не е боса по асфалта, а на сцената, тя поднесе своя зашеметяващ завършек на вечерта – с букет от „Детелини“, „Панаири“ и едно финално „Предупреждение“ и посланието – че душата е врата без ключ, готова да приеме добри гости по всяко време – така както Лили приема своята публика. Безрезервно.



Снимки: личен архив

НЯМА УСПЕХ без силен характер, дисциплина и талант

Коя е Лили Иванова през очите на хората, които са близо до нея на сцената, в ежедневието и в света на изкуството

Яница Христова

Лили Иванова е име, което не се нуждае от допълнително представяне. Но популярността на примата на българската поп музика понякога се превръща в магнит, който привлича най-различни мнения към себе си от познати и непознати.

Но коя е Лили Иванова знаят добре само тези, които са близо до нея – рамо до рамо на сцената, в ежедневието и в света на изкуството. Свързахме се с някои от хората, с които изпълнителката е работила през годините, и ги запитахме – коя е за тях Лили Иванова – като явление в българската култура, но и като човек.

Ясно се очертава свързващата нишка на мненията им. Тя е безспорният талант, силният характер, божествената дарба. Тя е дисциплинираността и възискателността както към себе си, така и към другите, за да се получи един наистина достоен резултат на сцената. Тя е доброто приятелство, основано на взаимно уважение.



**Георги Неделчев,
журналист,
списание Biograph:**

Суров генерал и дисциплиниран войник

Но всъщност има ли значение какво някой би споделил за нея?
По-добре да слушаме песните ѝ...

**Александър Кипров,
композитор:**

Лили е изключително явление, без аналог в българската култура. Тя се появи в живота ми, за да го промени тотално. Не говоря само за музика, композиране и сценично поведение. Относно сцената – тя ме научи на дисциплина, без право на грешки като неин пианист и във всяко едно отношение. Самата тя на концерт, дори и с температура – не дава повод това да се усети. Винаги – в топкондиция, с огромно уважение към публиката, създавайки една магична атмосфера, безкомпромисно перфектна във всеки един момент. И като артист, и като човек тя е неотразима с качества, които притежава. Интелект, който не афишира. Чувство за хумор, скромност, изискани маниери и обноски – неща, които малцина притежават едновременно. Талант и финес, усещане за справедливост, глас, който ни пренася в някакво друго измерение...

Тя може да бъде пример за подражание и всеки интелигентен човек може само да адмира всички нейни качества. Не познавам друга личност на такова ниво.

Всичко, казано дотук от мен, може да изглежда клиширано... Само тези, които познават Лили по-добре, могат да потвърдят истината. Железни факти, потвърдени и затвърдени във времето.

Лили Иванова е емблема, икона, символ и ще продължава да ни радва с гласа си и с всичко, което притежава и раздава на публиката... Недостижима, неповторима, всеотдайна и невероятна...



Възхищавам се на артиста и явлението Лили Иванова. И се гордея, че лично познавам човека Лили. Но второто никога не е било от особена важност за мен и тя го знае. Смятам, че нито един човек, каквито и личностни добродетели да притежава (а тя притежава много такива), няма как да се доближи до пиедестала, на който се извисява като артист. Нейният пиедестал е недостижим.

Искам, доколкото ми е възможно, да запазя гледната си точка към нея предимно като зрител и слушател – неизкушен от познанството си с тази велика жена, чийто съвременник е истински късмет да бъдеш. Харесва ми мястото на наблюдател отстрана – по-скоро отдалеч, отколкото отблизо. Това придава максимална обективност на анализите, които правя на феномена, който представлява Лили. Тя е усетила тези нюанси още от първите текстове, които съм писал за нея – в някогашното списание „Тема“, във вестник „Уикенд“ и най-вече в списанието, което ръководя – „Биограф“. Позицията на човек, който едва ли не се сблъсква за пръв път с това явление. Затова и моите писания са ѝ особено скъпи – тя знае, че в тях няма и капчица пристрастие или куртоазия. Понеже самата тя е искрен и директен човек, това я впечатлява и никога не е пропускала да ми благодари. Но без фамилиарност, а с уважение, сякаш сме равни. Това само по себе си е невероятното и е най-големият комплимент, който бих могъл да получа като публицист. Тя е точно такава – кара хората да се чувстват равни на нея, въпреки че те знаят, че няма как да бъдат.

Всъщност с Лили сме се запознали едва доста време след като съм започнал да коментирам музиката и изявите ѝ. Първоначално тя искрено се учудваше, че човек, който не е в приятелския ѝ кръг и който по никакъв начин не е търсил

вниманието ѝ, може да пише такива неща за нея. Сякаш не е свикнала извън концертните зали да се среща с преклонението на хората. Чувства се сигурна единствено в света на музиката, а лицемерието, завистта и нагаждачеството извън него я карат да бъде предпазлива.

По-късно имах възможност да се убедя колко чист и чувствителен човек е. Но също така и колко принципен, категоричен и непоколебим. Едновременно суров генерал и дисциплиниран войник в мисията си за един по-хубав свят.

Но тези неща, колкото и да ги повтарят всички, които я познават, не би трябвало да интересуват слушателите на прекрасните ѝ песни. Ако те не вярват на музиката и на думите, облечени в нея, на кого ще повярват – на Жоро Неделчев и на Ачо Попов ли? На Вълдобрев и Карбовски? С какво нашата близост до Лили ще я направи по-голямо явление в българската култура? С нищо. Песните ѝ говорят достатъчно. Думите в тях, заковани без капка фалш и равнодушие, ще отекват завинаги. А нашите – те само могат да са в помощ на хората, които се вълнуват от музиката ѝ, но не намират точния израз на емоциите си или не знаят как да си ги обяснят...

Каквото и да пиша за нея, то винаги ще бледнее на фона на онова, което казва тя самата с творчеството си. Искам да продължа да я усещам така, както съм виждал да я възприемат напълно непознати чужденци или съвсем случайни българи на нейни концерти – настръхнали, вцепенени от въздействието на песните ѝ, просълзени, без да си дават сметка точно от какво. Емоционално опустошени от нещо толкова вълнуващо, каквото е нейната музика.

Ако някога с някакви мои думи за нея съм им помогнал да си обяснят това чудо – би било прекрасно.



Коя е Лили Иванова през очите на хората, които са близо до нея на сцената...



**Иван Тенев, художник,
текстописец, журналист:**

Някои агентурни размисли
относно Лили Иванова...

„Колкото повече са страдали избраниците на небето в земния си живот, толкова по-блажени ще бъдат те на небето. Музикантите ще познаят хармонията. Художниците ще открият мистерията на светлината.“
Св. Тома Аквински

Несъмнено феноменът, явлението Лили Иванова е човек, който отдавна е проникнал в тайните на музиката и на песента. Затова тя продължава да се наслаждава на феерията на ветровете житейски, които ни люшкат или издуват платната на несигурните ни микроскопични лодки върху бушуващата, разгневена шир на океан-живот... И по-важното – води и нас по този път!
Пеещи много, певци малко!!!

НЯМАМ ДУМИ!!!

*А да бъдеш
най-велика,
ти е лика
и прилика!
С обич и възхита ...*
Агент Тенев

Александър Петров, поет:

Лили Иванова за мен е преди всичко сила на духа. Никога не съм я виждал объркана, колебаеща се или слаба. Тя е артист, който знае, може би интуитивно, какво иска и влага цялата си енергия и талант да го постигне. Освен това е изключителен професионалист и изработва до най-малкия детайл всяка фраза, песен и дори дъх. Ще кажа още, че дори в паузите на песента тя ги прави по такъв начин, че превръща паузата в музика.

А като човек – хората я познават от публичния ѝ образ на звезда, но аз знам, че тя е и деликатна, състрадателна и ранима, като всяка жена. Но никога няма да остави това да бъде забелязано. Ако трябва с три думи да опиша Лили Иванова, те са: талант, енергия и сила на духа.



Надежда Захариева, поетеса и писателка:

Колкото хора попитате, представите ще бъдат различни, защото истината за Лили Иванова я знае само Лили Иванова. Но такава, каквато е в моите очи – тя е най-големият работохолик и перфекционист, когото познавам, в сферата на изкуството, на което е посветила живота си. Перфекционист е и по отношение на музиката, и по отношение на текста, който ще изпее, на стиховете, които ще избере.

И може би доста земни радости е пожертвала, за да бъде там, на върха, на който има място само за един човек. Всеки човек има някакъв свой връх, а фактът, че нейният е по-висок от другите, дължи на силния си характер, освен на голямата си дарба. Успех без силен характер няма.

Няма да забравя как, когато сме били на концерт, някога отдавна с Дамян (поета Дамян Дамянов – съпруга ѝ, бел. авт.), съм чувала Тончо Русев да казва: „Абе погледни я колко е мъничка, а пее с цялото си същество – от върха на пръстите на краката до края на последното косъмче“. Аз съм ѝ казвала на Лили: „Вие с Дамян нямате излишни клетки, просто сте изваяни само от клетки с висок коефициент на полезно действие. Природата е решила, че не ви трябва нищо излишно“.



Огнян Енев, пианист, тромпетист, саксофонист:

Като явление – не мисля, че има друг като Лили Иванова. Абсолютен професионалист е.

А като човек – аз работя с нея от почти 17 години. За тези години имам само хубави моменти и много спомени с нея, които са прекрасни. Лили Иванова е един прекрасен, страхотен човек и приятел. Мога да си говоря с нея съвсем лични неща, съвсем на „ти“. Тя е много земен човек. Не е това, което може би хората си представят за нея.

Имам много по-добър живот, откакто я познавам. На много неща ме е научила и като човек, и като професионалист. Само сурперлативи мога да кажа. Много съм ѝ благодарен за всичко и за шанса, че съм се срещнал с нея въобще. На много неща ме е научила. Просто аз съм един късметлия.





**Стефан Вълдобрев,
актьор, композитор
и музикант:**

В историята на поп музиката си всяка държава има една запазена марка – име, което се е превърнало в емблема, в нарицателно. Хората по света свързват името на държавата с това на изпълнителя и обратно. За България това име е Лили Иванова. Срещата с нея беше изцяло нов етап в работата ми, който провокира съвършено различен подход и пределна мобилизация от моя страна. По време на работния процес имаш невероятния шанс да попишеш всичко и да осмисляш как се правят знакови албуми и песни във всяко десетилетие от шейсетте години досега. Изобщо как е възможно да поддържаш върхова форма през всичкото това време и да не си мръднал на сантиметър от стандартите за професионализъм. Каква е тази творческа хигиена, която те държи постоянно млад, актуален и устремен напред. Тези въпроси са отвъд жанрове, стилове, течения и моди. Те нямат нищо общо с това кой с какво изкуство се занимава, те са разговор за самата посветеност в изкуството. За тази територия.



**Живко Петров,
пианист и композитор:**

Лили Иванова е изключителен артист. Безапелационно владее всяка сцена и всеки път омагьосва публиката с гласа и присъствието си. Да пиша музика за нея е голяма отговорност, чест и удоволствие. Всеки път се впечатлявам от перфекционизма ѝ не само по отношение на музиката, но и във всяко нещо, което прави. Тя е пример за мен какъв трябва да бъде един Артист.

Лили е изключителен приятел и невероятен събеседник, с когото винаги има какво да си кажеш.

Благодаря на съдбата, че ме срещна с една от най-големите личности на нашето време – достойна за подражание.

Тодор Филков, композитор:

Не само за мен, а и за цяла България Лили Иванова е уникално дарование. Един път на сто години се ражда такава певица и такъв човек в държавата, така че не можем да не отдадем заслуженото на Първата дама на българската популярна музика.

Много голяма част от моя творчески път е свързан с Лили Иванова. При това с най-добрите ми произведения – „Невероятно“, „Искам те“, „Какво си ти“ и т.н. Интерпретацията на Лили Иванова е неповторима, тя е просто на върха и е мечтата на всеки поет и на всеки композитор да се доближи до нейното изпълнение. Защото нейното изпълнение създава вечен живот на абсолютно всяко творчество, до което тя се докосне.



**Явор Кирин, музикант, композитор
и текстописец:**

Лили Иванова е нещо много повече от явление според мен. Защото Лили Иванова очертава смисъла на това да можеш в тази държава да се занимаваш с този тип изкуство. Тоест самото ѝ съществуване като това, което е, е повод за надежда, за бъдеще, но и за качество.

Да не говорим за нейния характер, който е стоически. Да не говорим за нейната природна дарба – да бъдеш активен през цялото време на своята кариера, без изобщо да отстъпваш и крачка назад. Освен творчески, тя е и чисто човешки феномен.

Много често са ме питали: „Как работиш с Лили Иванова?“. С нея се работи най-лесно. Тя е човек, който знае точно какво иска, знае как да го постигне и най-важното – може да го постигне. Сещам се за Хайтовата максима от „Мъжки времена“: „Едно е да искаш, друго е да можеш, а трето и четвърто е да го постигнеш“. Е, тя ги умее тези неща.



**Ангел Дюлгеров, композитор,
китарист, цигулар:**

За мен Лили Иванова е пример как трябва да се случват нещата. Пълна отдаденост в това, което обича да прави. Безкомпромисно отношение към себе си и хората, с които работи. Когато целите са толкова високи, себераздаването на всеки от екипа трябва да е на 100%! Така се постигат големи успехи и пълни зали. За мен това е школа и се радвам, че имам възможност да застана до артист като нея.



Коя е Лили Иванова през очите на хората, които са близо до нея на сцената...



Орлин Цветанов, цигулар:

За мен Лили Иванова е истинско явление. Съчетание от талант, амбиция, гласови данни, музикант от най-висока класа. Лили е достигнала и продължава да покорява върхове на музикалното изкуство и да върви напред. Тя се радва на уважението на колеги от всички жанрове в изкуствата и любовта на своята публика.

Росен Ватев, барабанист:

За мен думата, която най-добре определя Лили Иванова като явление, е Артист – в най-пълния и завършен смисъл на това определение. Тази дума е сама по себе си събирателно за изключително много качества: талант, професионализъм, отдаденост, вкус, стил и много, много работа. Едно от най-трудните неща в нашата професия е не да се появиш на сцената в светлината на прожекторите, а да се задържиш там по качествен и достоен начин. Е, тя го може.

Моите впечатления са, че тя е човек, който изключително много държи на взаимното уважение във взаимоотношенията – и в приятелското си обкръжение, и в екипа, с който работи. Освен това има страстно чувство за хумор. Аз лично я смятам за изключително силен човек.

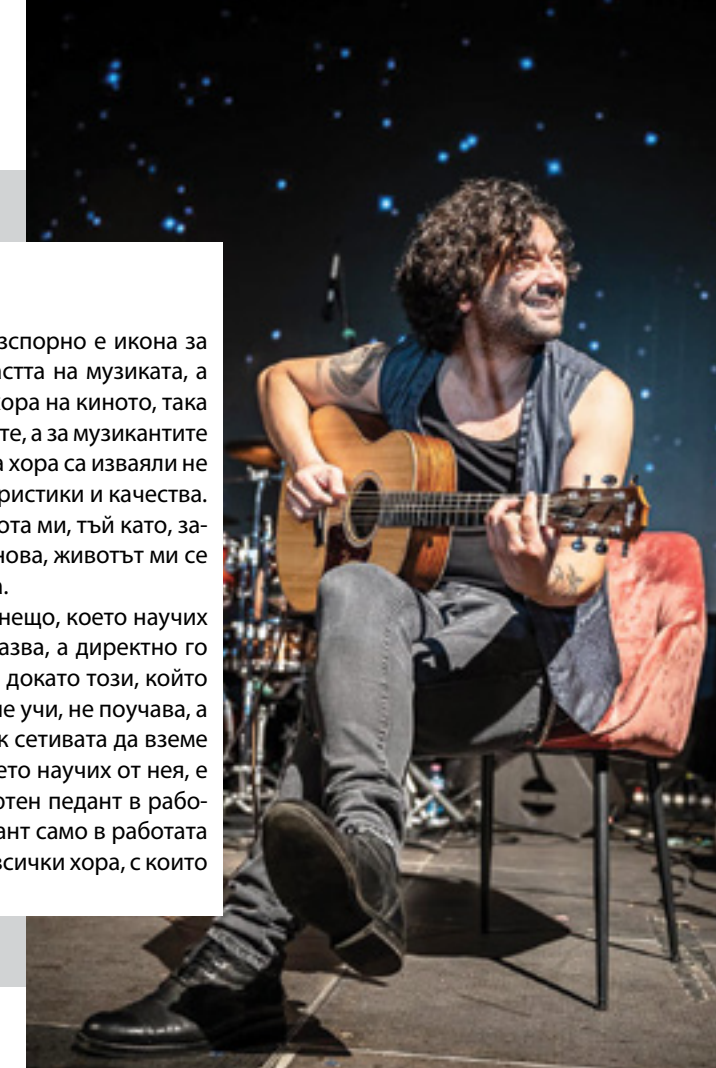


Бисер Иванов, китарист:

Първото нещо, което е Лили Иванова, това безспорно е икона за българската култура. Тя е явление не само в областта на музиката, а като цяло. Тя е абсолютен вдъхновител – както за хора на киното, така и за хора на изобразителното изкуство, за театралите, а за музикантите вече е ясно. Тя е като един стълб, около който доста хора са изваяли не само кариери, а са изградили и личностни характеристики и качества.

Лично за мен тя остава повратната точка в живота ми, тъй като, запознавайки се и започвайки да работя с Лили Иванова, животът ми се обърна на 180 градуса и пое в съвсем друга посока.

Другото, което мога да кажа, е за най-важното нещо, което научих от нея, защото тя е човек, който не крие и не показва, а директно го работи това нещо и този, който има очи, го вижда, докато този, който няма очи, очаква да бъде научен. А Лили Иванова не учи, не поучава, а директно това го показва, въпросът е да има човек сетивата да вземе това, което е за него. Първото и основно нещо, което научих от нея, е дисциплината, естествено. Лили Иванова е абсолютен педант в работата си и в живота, защото човек не може да е педант само в работата си. Педантична и изискваща е и към себе си, и към всички хора, с които се е заобградила и с които работи.



Веселин Веселинов – Еко, бас китарист, контрабасист и композитор:

За мен Лили Иванова е преди всичко вдъхновител! Лично моя, както и за много, много други хора. В този свят, преобладаван от пошлост, егоизъм, алчност, злоба, завист, дребни, средни и тежки „далавери“... тя е остров. Колкото до изключителния ѝ професионализъм, „музикантлък“, дисциплинираност и отдаденост на изкуството – изговореното и изписаното е достатъчно. Аз само мога да го потвърдя от първо лице, единствено число!

Снимки: Личен архив





ТРЕСКА В СЪБОТА ВЕЧЕР с Лили

Даниел Димитров

Близо петнайсет години преди появата на култовия филм „Треска в събота вечер“ у нас една съвсем млада певица моли големия Йосиф Цанков да ѝ напише песен. И „Събота вечер“ става нейният първи голям хит и път към... култа. Така в началото на 70-те години Лили Иванова „зашумява“ с „обещаващ зов“ и подобно на софийските кестени, за които пее, се разтваря, за да „гръмне надалече“ – с цялото си пълнокръвно присъствие в българската поп музика.

Има едно особена атмосфера, една особена треска, която през годините не изчезна от нито един неин концерт. И това е началото на магията, която в следващите два часа те държи в обятията си – точно като треска в събота вечер. Като усещане за жена, за съвършенство и любов. И хубавото на тази любов е, че тя никога не идва сама – както щастието в „Детелини“. Любовта трябва да я потърсиш и усетиш, за по получиш същото от Лили и нейния музикален свят.

ВЕЧНОСТТА

Само който е бил на концерт на Лили Иванова, може да разбере защо тя ще остане винаги в българската поп култура. Защо емоцията от това, което преживяваш, слушайки я, е несравнима с енергията на друг изпълнител. И как гласът, излизащ от крехкото тяло на тази истинска дама на музиката, вече 60 години остава кристално чист и красив, а силата му сякаш е още по-впечатляваща. Сила, която може да усетиш във вокалното извайване дори само на една дума...

Без преувеличение може да се каже, че сред колегите си Лили е единственият пример в България за работещата формула „Променяй звука, но запазвай стила!“. Доказателството – поднесени по съвършено нов начин песни, които иначе бихме поставили в чекмеджето с най-тежката и неслушаема естрада.

Затова и до днес остава не само „Събота вечер“, но и „Камино“ с неговите безброй различни аранжimenti, и „Искам те“, и „Реквием“, и всичко, което тя пее в продължение на десетилетия, но винаги ведно с най-новите парчета.

Стефан Вълдобрев го казва още по-поетично: „Присъствах на изпълнение на „Камино“, което ме остави абсолютно без дъх. Мисля, че ако човек не е чул на живо как тя изпълнява тази песен, просто нищо не е чул. Това е съвършенството на едно изпълнение“.

МЛАДОСТТА

Следващия път Лили Иванова може да направи концерт на Луната с участието на музиканти от непознати на човешката цивилизация планети. И това може би пак няма да се забележи от някои хора в България. Защото тук не броят песните, концертите, публиката и бисовете, а зъбките, болезните, парите, годините... Търсят причината за младостта, която никога няма да си тръгне от нея.

Но истината е на сцената. Отново. Там Лили всеки път е като нова – независимо дали става въпрос за музика, песен, аранжмент или дори думи и жестове, отправени към публиката. Всеки път на сцената тя е като новородена, защото и началото е там – без значение какво си направил онзи ден, вчера или преди малко.

Режисьорът Стоян Радев, чието име нашумя с клиповете на „Бел епок“, е и първият режисьор, погледнал по различен начин към видеоклипове на Лили. Ето какво разказва той: „Спомням си среща с изключителен човешки феномен. Заради невероятното посвещение на своето изкуство, което тази певица е направила. Всички снимки, които съм имал с нея, обикновено са продължавали от 9.00 вечерта до 6.00 - 7.00 сутринта. И целият екип е окапал, а Лили Иванова е във фантастична форма. Сякаш времето няма значение за нея – и часовете, и годините. За първи път я снимах преди 25 години. И тогава, и сега си мисля само едно: Ако

човек си намери мястото – там, където е сърцето му, става безсмъртен“.

ЕНЕРГИЯТА

Според правилата на термодинамиката е невъзможно да съществува перпетуум мобиле, защото противоречи на закона за запазване на енергията. Но Лили вече е опровергала и това. На сцената тя е повече от перпетуум мобиле, защото не просто излъчва силата от емоцията на музиката, но успява да захранва с нея няколко хиляди човека едновременно. И това продължава да се случва дори когато има по три или четири концерта в няколко поредни дни. Така е през последните няколко години в зала 1 на НДК.

Десет години след като напълни по безпрецедентен начин „Арена Армеец“, Лили напуска уютата на зала, и отново се връща към „олимпийските“ игри. Следва ново очакване. Предусещам миризмата, която се носи след изгорелите от аплодисменти ръце и след изгарящия заряд на глас, оставящ те без дъх...

Самата Лили като че ли пее на един дъх, с кратки прекъсвания, в които похапва медец и, както веднъж обясни с усмивка, това е нейният бензин и е доста по-евтин от този за автомобилите.

За „бензина“ на Лили може да се говори много, а ефектът от него се усеща на всеки live – заради тръпките, които те побиват от „газта“, и заради лекотата, с която песните те носят в едно по-красиво пространство и време. И заради диалога, който се получава от това особено взаимно общуване, което доказва, че всъщност колкото Лили е бензин за своите почитатели, толкова и те са бензин за нея.

Затова този взаимнозаредящ се механизъм е способен да живее в сърцата на няколко поколения, които ликоват от всяка прясно написана нота, минала през нейния глас.

ВЕЛИЧИЕТО

„Една певица може да е много велика, но ако няма добри музиканти, нищо не се получава“, казва Лили Иванова. Е, на нея винаги ѝ се получава. И всеки неин концерт дава отговори, които отдавна са минали границите на музиката. Защото Лили е много повече от висок професионализъм, строга дисциплина и пример за това как можеш да се задържиш на върха, без да изпращаш глупави послания или да търсиш евтин скандал. Във всяка нейна провокация от сцената има смисъл, зад който стои труд, вдъхновение и любов, на което са способни само най-го-

лемите артисти.

Когато си честен, отдаден, последователен, упорит, чистоплътен и здраво стъпил на земята, тогава величието идва само.

За своя поглед към това величие разказва Мариус Куркински: „Тя се занимава с това да ходи, да гледа младите хора. Ходи на театър. След това споделя отношение. Ето това е артистът. Това движи хората. Това е доброто. Това е човешкото отношение... Така трябва да се отнасят артистите и хората един към друг“.

ДРУГАТА ЛИЛИ

Има песни, от които настръхваш. Има хора, които те карат да се усмихваш. Има думи, които те насълзват. Има срещи, които не забравяш. Има и личности, които могат да ти дадат всичко това накуп. Привилегия е да се докоснеш до другата Лили, да вярваш, че си имал шанса да я приближиш от друг ъгъл, макар и за няколко часа.

Другата Лили – тя е без високите точета, но все така безмилостно елегантна и съвършена. С убийствено чувство за хумор и самоирония, с усмивка, която не слиза от лицето ѝ, готова да стане част от твоите спомени, да те окуражи и дори да размени топла прегръдка. Това са моменти, които човек пази за себе си. Те дори не са бекстейдж, а съкровеност, която не искаш да губиш, защото точно тогава си проумял характера, съумял да оцелееш заедно с твореца, но и да го превърне в образец на вечност, младост, енергия и величие.

ПУБЛИКАТА

„Бях там! Още съм там!“ е сред най-силните и смислени коментари, казани от почитател на Лили Иванова. И тези пет думички обясняват защо всички говорят за магията на Лили, след като я чуят на живо, защо я поставят на пиедестал и я следват безотказно – поколение след поколение.

„Нали знаете, че без вас нищо не става“, е краткият отговор на Лили към публиката.

„Разпродаден“ е прилагателното, което най-често обобщава ситуацията седмици преди който и да е концерт на Лили. Така е и с турнето през 2022 г., в което ден след ден изникват втори дати и нови точки от България. И така, докато покриват цяла една държава – за да се знае и помни, че изкуството може да обединява, да спасява, да извисява и да те приковава. Като треска в събота вечер. С Лили.



Декември, 2021 г. Фотограф: Ина Янева

НАЦИОНАЛНОТО ТУРНЕ НА ЛИЛИ ИВАНОВА ПРЕЗ 2022 ГОДИНА

Лили Иванова стартира своето национално турне тази година с концерт в родния си град Кубрат на 14 април. Първоначално концертите обхващат 27 български града, но впоследствие поради силния интерес на публиката са добавени още два и така бройката им става 29. Изпълнителката ще се изяви както в познати концертни зали и градове, така и на места, на които ще гостува за първи път от десетилетия насам. Първите дати от афиша на турнето са изкупени броени дни след обявяването му на 17 февруари. Освен най-голямото национално турне на Лили Иванова в последните десетилетия, то се превръща и в най-бързо разпродаващото се.

Кулминацията му ще бъде на 4 декември със спектакъл в „Арена Армеец“ – София. Това събитие ще е десет години след първия концерт на Лили Иванова в най-голямата българска зала. Именно примата на поп музиката у нас е първият български изпълнител, който има самостоятелен концерт в „Арена Армеец“. Това се случва на 22 ноември 2012 г., когато Лили Иванова пее пред близо 15 000 души.

На сцената в концертното турне тази година заедно с популярната изпълнителка ще бъдат музикантите от Li Orchestra – Ангел Дюлгеров – китари и цигулка, Огнян Енев – пиано, Орлин Цветанов – цигулка, Веселин Веселинов - Еко – контрабас и бас китара, Росен Ватев – ударни и перкусии, и „ЛаТиДа“ – беквокали.

БТА е сред медийните партньори, които подкрепят турнето на Лили Иванова.

ЛИЛИ ИВАНОВА ТУРНЕ 2022 LI®

- 14 АПРИЛ - КУБРАТ
- 15 АПРИЛ - РАЗГРАД
- 26 АПРИЛ - ТЪРГОВИЩЕ
- 27 АПРИЛ - ЛОВЕЧ
- 15 МАЙ - ВРАЦА
- 16 МАЙ - МОНТАНА
- 19 МАЙ - КОЗЛОДУЙ
- 20 ЮНИ - ВИДИН
- 24 ЮНИ - ВЕЛИКО ТЪРНОВО
- 26 ЮНИ - ГАБРОВО
- 27 ЮНИ - ЛОВЕЧ
- 28 ЮНИ - ПЛЕВЕН
- 12 ЮЛИ - ПАЗАРДЖИК
- 14 ЮЛИ - БУРГАС
- 16 ЮЛИ - ВАРНА
- 11 АВГУСТ - СОЗОПОЛ
- 13 АВГУСТ - ПЛОВДИВ
- 29 АВГУСТ - ВАРНА
- 3 ОКТОМВРИ - ХАСКОВО
- 5 ОКТОМВРИ - ЯМБОЛ
- 7 ОКТОМВРИ - СЛИВЕН
- 11 ОКТОМВРИ - КЪРДЖАЛИ
- 12 ОКТОМВРИ - СМОЛЯН
- 13 ОКТОМВРИ - ПАНАГЮРИЩЕ
- 15 ОКТОМВРИ - САНДАНСКИ
- 17 ОКТОМВРИ - БЛАГОЕВГРАД
- 10 НОЕМВРИ - ШУМЕН
- 12 НОЕМВРИ - РУСЕ
- 14 НОЕМВРИ - ДОБРИЧ
- 4 ДЕКЕМВРИ - СОФИЯ - „АРЕНА АРМЕЕЦ“

БИЛЕТИ В МРЕЖАТА НА **eventim**

БЪЛГАРСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ



ИСТИНСКИТЕ НОВИНИ

www.bta.bg

ФОТОГАЛЕРИИ

БЪЛГАРИЯ СВЯТ АИК СПОРТ ПАМЕТ ОТ ФОТОАРХИВА НА БТА

ФОТОГАЛЕРИИ

БЪЛГАРИЯ СВЯТ АИК СПОРТ

БЪЛГАРИЯ СВЯТ БАЛКАНИ ИКОНОМИКА АИК СПОРТ БГ СВЯТ СНИМКИ ВИДЕО

ОБЕДИНЕНИЕ „СВЕТОВНИ СРЕЩИ НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ“

09.04.2022 7 °C 22 °C	09.04.2022 8 °C 24 °C	09.04.2022 11 °C 23 °C	09.04.2022 10 °C 24 °C
----------------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

ВИЖТЕ ПОДРОШНА ПРОГНОЗА ОТ НИМКА

БТА ПРЕСЪЛЪБ EN

ПАМЕТ ОТ ФОТО

АЛЕ

ФОТОГАЛЕРИИ

БЪЛГАРИЯ СВЯТ АИК СПОРТ ПАМЕТ ОТ ФОТОАРХИВА НА БТА

БЪЛГАРИЯ СВЯТ АИК СПОРТ